

don balón

AÑO V - N.º 219
DEL 18 AL 24 DE
DICIEMBRE DE 1979
75 PESETAS



IRIBAR: «CUELGO LAS BOTAS»



EN LA
SELECCION'80

ZAMORA, SI
DEL BOSQUE, NO

Nueva Braun Micron 2000

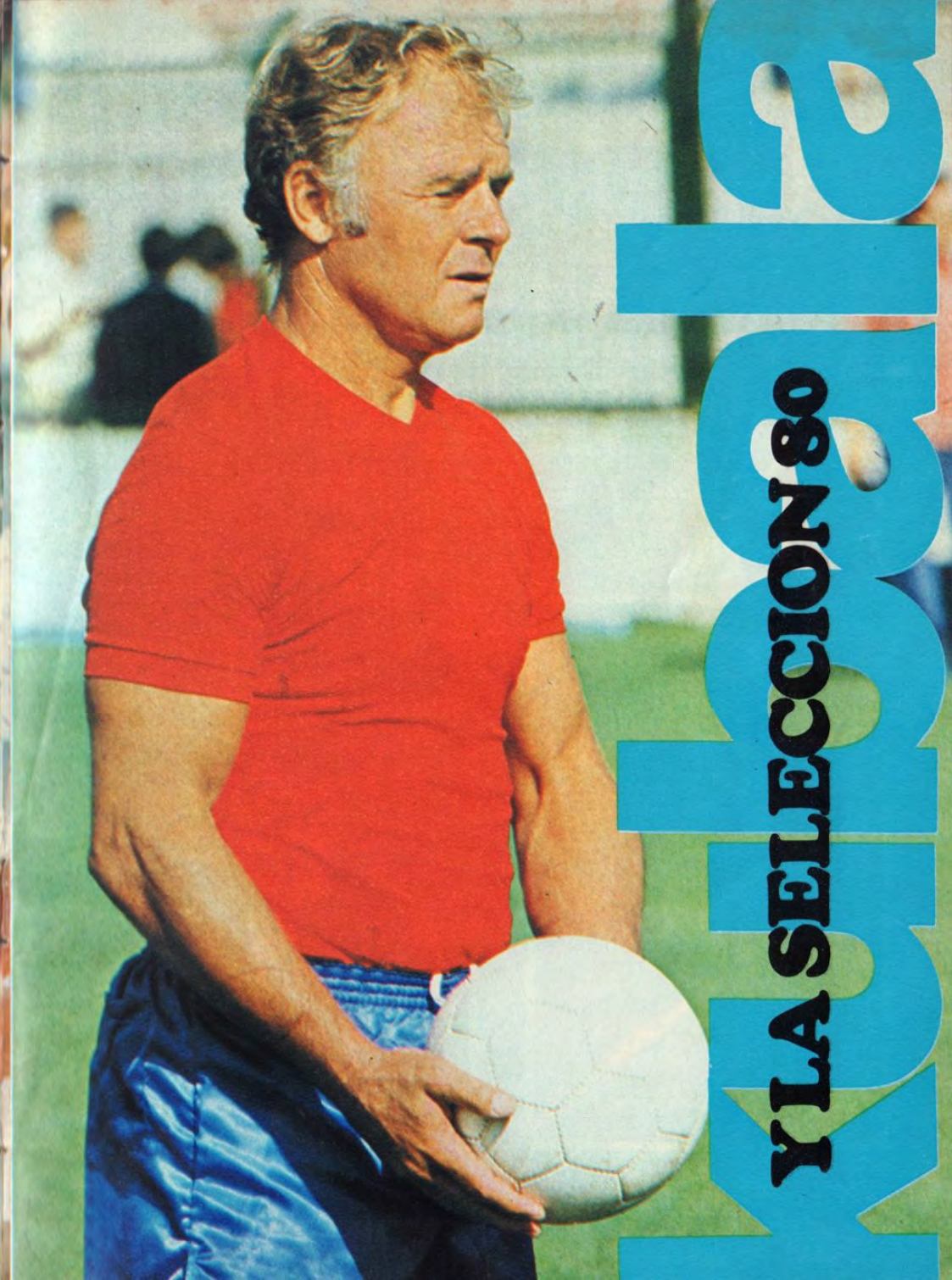
La gran diferencia:

Su exclusivo peine guía, para terminar con los pelos más largos y rebeldes.

Su exclusivo peine guía. Esta es la nueva y revolucionaria portación de Braun al mundo del afeitado: el exclusivo peine guía que atrapa los pelos más largos

y rebeldes del cuello, nuca, huecos, etc. guiándolos hasta la lámina donde son afeitados más a fondo. Y además: Una nueva superficie nodular.

La nueva lámina Braun Micron. Lámina y peine en un chasis común. Nuevo interruptor con 2 posiciones, afeitado y corta patillas. Y un nuevo y elegante estuche.



Y LA SELECCION 80



CARRASCO

GORDILLO



KUBALA Y LA SELECCION-80

ZAMORA, GORDILLO Y CARRASCO, LLAMADOS A SER TITULARES INDISCUTIBLES

Ya estamos clasificados para la fase final de la Eurocopa. Lo que parecía tan fácil después de conseguir tres puntos fuera de casa (dos en Zagreb y uno en Craiova) se complicó por la derrota de Valencia ante los yugoslavos de nuestro viejo conocido Miljan Miljanic y se acabó de arreglar —con más pena que gloria incluyendo algunas gotitas de susto— en el estadio «Tsirion» de Limassol a pleno sol y con un terreno agostado y más duro que un sembrado.

Gracias a ese 1-3 ante los modestos chipriotas (que en cuatro partidos era la primera vez que hacían encajar un gol a España) la selección hispana tiene ya la plaza segura en Italia el próximo mes de junio. Pero no basta con eso. Porque es precisamente ahora, una vez conseguido el objetivo a corto plazo, cuando realmente hay que comenzar a planificar ese otro objetivo que es la Eurocopa y ese otro más lejano —pero no por eso menos acuciante— que es el Mundial-82.

A REJUVENECER TOCAN

El pasado miércoles, en un restaurante de Barcelona, se reunieron en una comida de trabajo el presidente de la Federación Española de Fútbol, Pablo Porta, con el seleccionador, Ladislao Kubala. ¿El tema? El futuro de la selección hispana una vez alcanzada la clasificación para Italia. En dicha comida Kubala, expuso a Porta su plan de preparación para el acontecimiento italiano, engarzándose con el Mundial. Y ese plan, aparte de partidos —ya hay uno al mes— y periódicas reuniones de

Kubala con los jugadores (se va a intentar que como mínimo un par de días cada semana puedan estar a disposición del seleccionador), incluye también un esbozo de rejuvenecimiento del equipo.

Pero no un rejuvenecimiento total, lo que quizás podría ser hasta contraproducente, dado que tendrían que salir a la palestra jugadores sin un átomo de experiencia internacional. Se tratará de un rejuvenecimiento paulatino, conservando a algunos de los «viejos budas» y eliminando a otros en aras de la pujanza de algunos jóvenes.

Nos consta que Ladislao Kubala tiene ya confeccionada una lista —la que con 30 nombres les ofrecemos aquí— de jugadores para constituir la base de ese equipo que acudirá a la Eurocopa y con los que trabajará con vistas al Mundial. Por supuesto que no se trata de una lista cerrada a nuevos hombres, dado que la idea del seleccionador es mover a casi

cincuenta jugadores. Pero los hijos, los que formarán el esqueleto, son los que relacionamos en este mismo informe.

ADIÓS A LOS QUE SE IRAN

De entre los hombres más asiduos últimamente a las llamadas de Kubala y que van a desaparecer de esa lista de insustituibles figuran dos jugadores hartamente conocidos: el madridista Del Bosque y el bilbaíno Villar. Dos jugadores rayando ya en los 30 años y que, hay que reconocerlo, han rendido pero muy buenos servicios a la selección y han contado siempre con la confianza y el beneplácito de Kubala.

De esta forma caerá otra nueva generación. Como antes fueron los Gento, Luis Suárez, Gaztelu, Quino, Antón... Más tarde los Gallego, Germán, Benito, Gárate, Valdez, Claramunt... Posteriormente los Pirri, Rexach, Cardeñosa, Marañón... Es ley de vida que se vaya rejuveneciendo el equipo. Y si después del Mundial se inició una tímida renovación sacrificando a esos Pirri, Rexach, Biosca, Cardeñosa, etcétera, para dar paso a los Carrasco, Cundi, Arconada, Saura y demás, ahora se va a ir un poquito más lejos y se va a producir otra renovación.

Para ello hombres tan significativos como Del Bosque, Villar, Heredia y Rubén Cano (éste en realidad dijo adiós a la selección hace algo más de un mes como consecuencia de sus irrefrenables deseos de enseñarnos a todos dónde llevan los ingleses el paraguas) no volverán a vestir la camiseta de la selección en beneficio de colegas como los Gordillo, Zamora, Buyo, etcétera. Es ley de vida y así hay que aceptarlo.

Si, quedarán algunos veteranos. Tales como Asensi (al que Kubala sigue considerando imprescindible), Uria o Quini. Pero sólo hasta que se cubra la fase final de la Eurocopa. Que luego, y ya de cara directamente al Mundial-82, la renovación volverá a ser profunda.

ARCONADA, EL «PULPO» INDISCUTIBLE

Apartado Miguel Angel por esa lesión de la que no acaba de recuperarse, el indiscutible de la selección es «Pulpo» Arconada. Hecho



KUBALA SELECCION'80

reservándose al azulgrana para aquellos encuentros en que haya que defender primordialmente.

Para los laterales hay abundancia. A la espera de la recuperación de Marcelino (por el momento lesionado) y de Camacho (que debe recuperar su magnífico estado de forma de antes de su grave lesión), Kubala tiene a los gijoneses Cundi y Uriá—titulares ante Chipre—pero cuenta también con Celayeta (suplente en estos últimos encuentros pero que aún no ha debutado) y el bético Gordillo, que está llamado a ser uno de los «fijos» del equipo.

ZAMORA EL NUEVO «CEREBRO»

Desaparecidos Del Bosque y Villar de la zona ancha del campo, Kubala quiere amasar un pan con la experiencia y veteranía de Asensi, la pujanza y fuerza de Zamora y el batallar de Mesa o Víctor.

Se comprende que Kubala no quiera desprenderse de golpe de todos sus veteranos legionarios. Por eso ha elegido a Asensi, que aún sigue aspirando a convertirse en el «recordman» del fútbol español, un jugador disciplinado donde los haya, que se entrega completamente y que igual defiende que ataca. Claro que la incógnita va a residir en si su estado físico le permite estos dispendios en la selección.

Como «cerebro» cuenta con el donostiarra Zamora. Es curioso. Zamora no cuajó ni en Roma ante Italia ni en Vigo frente a Portugal. Y sin embargo el tiempo que jugó en el estadio «Tsirion» de Limassol lo hizo francamente bien, con una alegría desconocida en él, empujando hacia adelante, hablando con sus compañeros. Esos minutos en Chipre han sido los que ha decidido a Kubala a hacer de Zamora el nuevo ordenador de juego del equipo español.

A su lado, hombres como el gijonés Mesa o el zaragocista Víctor. Hombres sacrificados al estilo de Villar, que igual pueden servir como marcadores que pueden echarse hacia adelante. Además estarán los Joaquín, Arias (que también puede ser empleado como defensa), el donostiarra Alonso o el rojiblanco Leal, si vuelve a ser el que no hace mucho tiempo fue.

DELANTEROS: VUELVE JUANITO

Considerado por muchos como la gran estrella del fútbol español, lamentablemente Juanito ha estado apartado un año largo de la selección a consecuencia de la sanción que le impuso la UEFA. Ha sido durante todo este tiempo un serio e importante «handicap» con el que ha contado Kubala al tener que prescindir obligatoriamente del madridista, que ahora retornara con nuevos bríos y con ganas de sacarse una espina que



DEL BOSQUE

ha llevado clavada muy dentro de su orgullo futbolístico.

Santillana en el centro y Carrasco a la izquierda deben conformar la triplete central junto con Juanito. Pero no debemos olvidarnos —y Kubala los tiene bien presentes— a los López Ufarte, «Pichi» Alonso, Satrustegui, Saura y el propio Quini, otro ejemplo de pundonor y entrega a la selección.

—ooOoo—

Así, a «grosso modo» —y, por supuesto, abiertos a todo tipo de posibles errores, ya que la lista es meramente indicativa— esta es la nueva selección española de 1980. Por supuesto a la espera de quienes se configuran como promesas cuajen para el Mundial. Pero de momento Kubala debe echar mano de lo que hay, que no es mucho, aunque creemos que si suficiente para hacer un decoroso papel en Italia dentro de seis meses. Que nadie espere ganar la Eurocopa. Pero lo que sí creo debemos exigir es un trabajo serio y concienzudo con la mirada puesta en 1982, en ese Mundial que por jugarse en nuestro país va a significar una tremenda carga de responsabilidad para nuestro fútbol.

Un informe de
A. SANCHA

KUBALA CUENTA CON 30 JUGADORES PERO CONTROLARA A CASI 50



VILLAR

EL FUTURO ESTA SERVIDO

JUGADOR	FECHA NACIMIENTO	LUGAR	PESO	ALTURA	INTERNACIONAL «A»
ARCONADA	26-6-1954	San Sebastián	78	1,79	12
URRUTICOECHEA	12-2-1952	San Sebastián	79	1,80	4
BUYO	13-1-1958	Betanzos (Coruña)	73	1,76	0
MARCELINO	13-8-1955	Sabadell (Barcelona)	68	1,72	13
CELAYETA	9-11-1954	Vera de Bidasoa (Navarra)	71	1,75	0
URIA	1-2-1950	Oviedo	72	1,73	11
MIGUELI	19-12-1951	Ceuta	81	1,83	24
ALESANCO	19-5-1956	Llodio (Alava)	80	1,82	7
OLMO	18-1-1954	Sabadell (Barcelona)	78	1,79	9
GORDILLO	4-2-1956	Almendralejo (Cáceres)	78	1,79	2
CUNDI	13-4-1956	Sotondo (Oviedo)	74	1,74	7
CAMACHO	8-6-1955	Cieza (Murcia)	70	1,74	13
ASENSI	23-9-1949	Alicante	76	1,78	35
ZAMORA	1-1-1955	San Sebastián	75	1,77	3
VICTOR	15-3-1957	Zaragoza	72	1,72	0
ALONSO	1-2-1953	Tolosa (Guipúzcoa)	72	1,78	0
MESA	16-12-1952	San Roque (Cádiz)	70	1,74	1
JOAQUIN	9-6-1956	Oviedo	75	1,77	0
LEAL	13-3-1956	Garrinches (Toledo)	74	1,78	13
ARIAS	25-2-1957	Valencia	77	1,81	1
ANGEL	3-9-1952	Huelva	68	1,70	0
JUANITO	10-11-1954	Fuengirola (Málaga)	68	1,69	10
SAURA	2-8-1954	Onda (Castellón)	65	1,71	3
DANI	28-6-1951	Sopuerta (Vizcaya)	73	1,73	14
CARRASCO	19-1-1951	Alcoy (Alicante)	70	1,72	3
SATRUSTEGUI	12-2-1954	Pamplona	74	1,79	7
«PICHÍ» ALONSO	15-4-1955	Castellón	72	1,78	2
QUINI	23-9-1949	Oviedo	74	1,75	27
LOPEZ UFARTE	19-4-1958	Fez (Marruecos)	63	1,70	4
SANTILLANA	23-8-1952	Santillana del Mar (Santan.)	71	1,75	19

DESAPARECEN DEL BOSQUE Y VILLAR EN ARAS DE UN REJUVENECIMIENTO DEL EQUIPO

prácticamente por Kubala, que ya le llevó a la Olimpiada de Montreal, se ha ganado casi en propiedad la plaza de la selección por méritos propios. Siendo como es actualmente el mejor cancerbero del fútbol hispano, no debe tener ningún problema para seguir en la titularidad. Junto a él seguirá figurando Urruticoechea y como tercer portero se dará la alternativa al coruñés Buyo, uno de los jóvenes con más porvenir en nuestro fútbol.

DEFENSA: GORDILLO, LA NOVEDAD

Para la zaga Kubala piensa seguir contando con Migueli que, pese a atravesar en estos mismos momentos un bache de forma, sigue siendo el mejor central que hay en el fútbol español. Junto a él contará con dos «liberos»: Alesanco y Olmo. De funciones y facetas bien distintas, el bilbaino podrá ser utilizado en los partidos en que haya que jugar al ataque,

10

ARCONADA

Portero indiscutible de la Real Sociedad y de la selección española, Luis Arconada sigue manteniendo su primacía en la Liga. Sólo ocho goles ha encajado en vísperas de ese Gijón - Real Sociedad que se convirtió el domingo último en el plato fuerte de la jornada. Pese a que sus emolumentos están muy por debajo de lo que perciben otros colegas, a Arconada no sólo no se le ha subido la gloria a la cabeza sino que sigue siendo tan modesto y humilde como cuando comenzaba en el Sanse. Por todo ello, Luis Arconada se tiene bien merecido esta máxima nota en nuestro «hit-parade» semanal. Por eso y porque estamos seguros de que siga o no en la Real tampoco se le subirán los humos a la cabeza.



9. — REAL MADRID - BASKET

Pese al susto de la última jornada de Liga, en la que estuvo a punto de perder en la pista del Basconia en Vitoria, el Real Madrid volvió a ser el «realismo» de las grandes solemnidades venciendo a la Sinudyne de Bolognia en su pista, en partido de la Copa de Europa, en la competición donde ha conseguido grandes triunfos. Superando las dificultades y las últimas deficientes actuaciones, Lolo Sainz y sus «boys» ahí están, aguardando el 5 de enero el encuentro ante el Barcelona, en el Palau Blaugrana, donde intentarán resarcirse de su traspie de la primera vuelta.

2. — PLAZA

Sentimos discrepar con la forma de actuar del presidente del Comité Nacional de Arbitros respecto a la A.N.A.F.E. No es ético que el señor Plaza haya dicho no a la creación de la Asociación Nacional de Arbitros mucho antes de que ésta naciera. Lo primero que debería de haber hecho es conocer los estatutos, estudiarlos y después dar su veredicto. No se puede dar un varapalo sin saber primero las ideas de los que en realidad forman parte de una misma familia.

JOSE MARIA GARCIA

Pese a que José María García sigue siendo accionista de esta empresa, la Redacción de «DON BALÓN», de forma unánime y democrática, ha decidido otorgarle esta semana el 0 como «premio» a su conducta en Limassol en las vísperas del encuentro Chipre - España, en las que intentó perturbar la disciplina de la concentración del equipo nacional, provocando una violentísima situación en las relaciones entre los jugadores, el seleccionador y los federativos allí presentes. Por todo ello ahí va este 0 semanal para José María García. Y no nos duelen prendas, pese a estar vinculado a esta casa.



8. — ESPAÑA, A LA EUROCOPA

No fue un partido brillante, pero tampoco tenía por qué serlo. Lo importante era conseguir la clasificación para la fase final de la Eurocopa y se logró con ese 3 del estadio «Tsirion» de Limassol. El objetivo a corto plazo del fútbol español de selección se había cubierto. Ahora es cuando hay que trabajar y estructurar y rejuvenecer de cara al futuro. Pero, de momento, ahí queda el indiscutible hecho de que España estará el próximo mes de junio en Italia entre los ocho mejores equipos nacionales del continente.

1. — VICTOR MARTINEZ

La crisis del Atlético de Madrid es evidente y latente. Al enfrentamiento entre dos facciones de su directiva y cuerpo técnico se ha unido la dimisión del que durante tanto tiempo ha sido su secretario técnico, Víctor Martínez. Pero lo que no nos parece pero que nada bien — y por eso le otorgamos el 1 —, es que haya acudido a cierta emisora (a cuyo locutor le gustan demasiado los escándalos), para poner de vuelta y media a la directiva y en especial al vicepresidente Santos Campano. Todo ello no hace ningún bien al Atlético y lo único que fomenta es la desunión y la intranquilidad en la familia rojiblanca.

Gráficas Deportivas, S. A.
GRADESA

Director ejecutivo:
ANTONIO HERNÁEZ

Director:
ROGELIO RENGEL

Secretario de Redacción:
Gil Carrasco

Redactores y colaboradores:
Sergio Gil

J. J. Paradinas

José Luis Marco

J. V. Hernández

M. A. Roselló

Pere Ferreres

M. C. Cánovas

J. M. Martínez

Ricardo Maxenchs

José Luis Carazo

Miguel Rico

Colaboración especial:
J. JOSÉ CASTILLO

FRANCISCO YAGÜE

DOMINGO GARCIA

ARTURO T. CORB

J. A. LOREN

Fotógrafos:
JOSE MARIA ALGUERSUARI

Miguel Moreno

Reñé Cancio

Pedro Guitart

Ruesga Bono

Dibujos:
García Lorente

REPORTAJES ESPECIALES
FOTO: S. A.

CORRESPONSALES EN TODA ESPAÑA
EXTRANJERO:

Italia: "Guerin Sportivo"

Inglaterra: B. Glaville

Francia: "Mondial", "Wulfi Press"

URSS: "Novosti"

Holanda: Jorge Valdés

Portugal: "A Bola", "Equipa", "Record"

Alemania: Antonio Valenti, "Kicker"

"Fussball Woche"

Argentina: "El Gráfico"

Uruguay: A. Garrido, R. C. Medina

Perú: C. Jiménez

Venezuela: E. Valladares

Ecuador: "Estadio"

Colombia: "Balón"

EE.UU.: J. Salazar, "Soccer"

Diseño:
M. Moncada

Federico Pallás

Archivo y documentación:
Amadeo Casals

GERENTE: CARLOS S. ROZAS

Redacción y administración:
Rocafort, 241

Teléfonos 250 84 94,
250 84 42 y 250 19 02

Administración: 230 54 01

SERVICIO SUSCRIPCIONES
Silvia Biosca

Rocafort, 241

Tel. 230 54 01

Jefe de Publicidad:
LUIS RECHE RUIZ

Exclusiva de Publicidad:
PRESSMEDIA, S.A.

Aribau, 282-284, 5.º, 4.º
Tel. 2095776

2095344

2095954

Barcelona-6

Delegación Madrid:

J. R. BARRERO

Clara del Rey, 39, 2.º

Tel. 4159725

MADRID-2

Distribuidor:

EDIPRESS

Carretera de Garraf

Barcelona, km. 9.200

Apertado núm. 29.

San Baudilio de Llobregat (Barcelona)

Impresión:

T.I.S.A.

Enna, 171

BARCELONA

Aquí estamos



La gran lección del fútbol norteno

Muchos equipos deberían mirarse en el espejo de algunos clubs nortenos, especialmente los vascos (Real Sociedad y Ath. de Bilbao) y el Sporting de Gijón. Su marcha en las últimas temporadas, pese al handicap que tienen la Real y el Athletic de no contar con figuras extranjeras, es digna de que se estudie a fondo y si es preciso, se ponga como ejemplo modélico de cuál es la senda a seguir por el resto de clubs españoles.

Vayamos, por ejemplo, con la Real, un equipo por quien «DON BALÓN» (y pienso que lo hemos demostrado sobradamente a través de nuestras páginas), siente una admiración tremenda, admiración que deberían sentir todos los españoles aficionados al fútbol, porque en toda lógica se la merece, no sólo a nivel de jugadores y entrenador, sino también de directivos, presidente y aficionados.

José Luis Orbegoza ha conseguido hacer de la cantera donostiarra la mejor de España en estos momentos y una de las mejores del mundo. Y es por el camino de cuidar la cantera (¡tan sencillo, pero a la vez tan difícil por lo sacrificado!), por donde el fútbol español de nuestros pecados y de nuestros enormes defectos, puede encontrar la válida solución que todos buscamos. Si hacemos un elogio asimismo de la afición donostiarra, vasca en general y también sportinguista, es porque ha tenido la suficiente paciencia como para esperar sin prisa que los resultados llegaran sin apresurar la formación del producto.

Algunos directivos como José Luis Núñez, presidente del Barcelona, ha comprendido que esa es la verdadera vía y ha manifestado en repetidas ocasiones que su ideal sería formar un conjunto también enteramente salido de los equipos - nodriz del propio club. Con ello (él que es un empresario de los pies a la cabeza), se cumplirían dos objetivos primordiales: 1) Aliviar la precaria situación económica de las tesorías, casi todas en déficit y 2) Lograr una mayor identificación del público con los colores de sus respectivos equipos.

Así como el Sporting fue el equipo de la temporada 78-79, la Real Sociedad lo está siendo de la 79-80. Enhorabuena a todos ellos y nuestro deseo de que perseveren en esa línea absolutamente positiva en todos los sentidos.

d.
b.

JORNADA 13 (16-12-79)

EL MOLINON

GIJÓN, 0
R. SOCIEDAD, 1
López Ufarte (55' de p.)
Gijón: Castro (1); Giraico (1); Doria (1); Jiménez (1); Cundi (1); Mesa (1); Joaquín (1); Uria (1); Abel (1); Quini (2); Ferrero (1). Sustituciones: David (1) por Mesa (24').
REAL SOCIEDAD: Arconada (2); Celayeta (3); Gajate (2); Corra-barria (1); Olazola (3); Diego (3); Alonso (2); Zamora (3); Idigoras (2); Satrustegui (3); López Ufarte (3).

LUIS CASANOVA

VALENCIA, 2
Saura (50'), Jiménez (71')
RAYO VALLECANO, 1
Morena (23')
Árbitro: Ramos Marcos (3)
VALENCIA: Pereira (2); Carrete (2); Tendillo (3); Arias (1); Cerveró (2); Castellanos (1); Bonhof (1); Subirats (1); Saura (3); Kempes (3); Pablo (2). Sustituciones: Jiménez (2) por Castellanos (45').
RAYO VALLECANO: Mora (1); Arco (2); Uceda (1); Tanco (1); Rocamora (1); Robles (1); Custodio (1); Marián (1); José María (1); Rial (1); Morena (2). Sustituciones:

EL PLANTIO

BURGOS, 2
Simic (34'), Magdaleno (89')
SALAMANCA, 0
Árbitro: Urizar (2)
BURGOS: Gorospe (2); Gómez (2); Blanch (1); Isartua (2); Cortés (2); Carreño (2); Navarro (1); Vitoria (2); López (2); Simic (2); Váez (2). Sustituciones: Magdaleno (1) por Báez (70').
SALAMANCA: D'Alessandro (1); Pedraza (1); Balbino (1); Bustillo (1); Adam (1); Enrique (1); Tomé (1); Pepe (1); Juanito (1); Diarte (1); Corchado (1).

SAN MAMES

ATH. BILBAO, 2
Carlos (51'), Goicoechea (71')
BARCELONA, 1
Esteban (35')
Árbitro: Álvarez Margüenda (2)
ATH. BILBAO: Aguirreola (1); Urquiza (1); Goicoechea (2); Guis-sasola (2); Núñez (1); De Andrés (1); Villar (1); Rojo (1); Dani (3); Carlos (2); Argote (2). Sustituciones: Sarabia (1) por Carlos (73') y Tirapu (1) por Villar (83').
BARCELONA: Artola (1); Zuviria (2); Miguels (2); Olmo (2); Serrat (1); Costas (1); Sánchez (1); Landá-buru (1); Simonsen (2); Krankl (1); Esteban (2). No hubo cambios.

INSULAR

LAS PALMAS, 3
Noly (39'), Arias (41' p.p.), Juani (68')
ALMERIA, 2
Murúa (60'), Serrán (89')
Árbitro: Mayoral Cadenillas (2)
LAS PALMAS: Pérez (2); Estévez (2); Felipe (3); Toledo (1); Gerardo (3); Noly (2); Jorge (2); Antonio Jorge (1); Echarr (2); Morete (2). Sustituciones: Felo (1) por morete (70') y Félix (-) por Noly (84').
ALMERIA: César (1); Paniagua (1); Piñero (2); Pérez Contreras (1); Arias (1); Óscar López (1); Cama-

EQUIPO DE LA SEMANA



ARCONADA
(3)



CELAYETA
(3)



TENDILLO
(3)



PIRRI
(3)



GERARDO
(3)



DIEGO
(3)



ZAMORA
(3)



STIELIKE
(3)



DANI
(3)



KEMPES
(3)



LOPEZ UFARTE
(3)



LOS ARBITROS

Gurruteta	3 (4)
Pes Pérez	2,75 (4)
Sánchez Arminio	2,75 (4)
Soriano Aladrén	2,75 (4)
García Carrión	2,75 (6)
De Sosa	2,33 (3)
Tomeo	2,25 (4)

RANKING

Quini	2,5 (13)
Mesa	2,5 (13)
Uria	2,41 (13)
Gajate	2,41 (13)
Marañón	2,33 (8)
Valdano	2,28 (13)
Arconada	2,29 (13)
Stielike	2,20 (12)

LOS PORTEROS

Navarro	J.	G.E.	COEF.
Huguet	1	0	0-
Arconada	13	8	0,61
Aguirreola	4	3	0,75
Aguinaga	7	7	1-
Artola	7	8	1,14
Pereira	6	7	1,16
Gorospe	5	6	1,20
D'Alessandro	13	16	1,23
Pérez	13	16	1,23
García Remón	13	16	1,23
Castro	13	16	1,23
Urruticoechea	13	17	1,30
Paco	13	17	1,30
Irazusta	13	18	1,38
Amador	13	18	1,38
Mora	13	21	1,61
Iribar	9	15	1,66
Corral	13	22	1,69
Esnaola	10	17	1,70
César	13	23	1,76
Amigó	5	9	1,80
Mate	9	18	2-
Campos	3	7	2,30
Reina	5	12	2,40

PRIMERA DIVISION

JORNADA 13 RESULTADOS

201	Real Sociedad	13 4 2 0 4 3 0 19 8 21+9
2-1	Real Madrid	13 6 0 0 3 3 1 29 16 21+9
3-0	At. Madrid-Zaragoza	13 4 1 2 4 1 1 25 16 18+4
1-4	Málaga-Real Madrid	13 5 2 0 1 1 4 23 19 15+1
0-1	Gijón-R. Sociedad	13 6 1 0 0 1 5 15 16 14
3-2	Las Palmas-Almería	13 4 0 2 1 3 3 15 16 33+1
2-1	Sevilla	13 5 2 0 0 1 5 22 17 13-1
0-0	Español-Hércules	13 4 1 1 1 1 5 23 18 12
2-0	Burgos-Salamanca	13 5 0 2 0 2 4 21 18 12-2
	R. Vallecana	13 4 2 0 0 2 5 19 17 12
	Hércules	13 3 1 2 1 3 2 21 21 12
	At. Madrid	13 2 3 2 1 2 3 16 17 11-3
	Español	13 2 4 1 1 1 4 14 17 11-3
	Burgos	13 3 4 0 0 0 6 13 24 10-4
	Almería	13 3 3 0 0 1 6 14 23 10-2
	Málaga	13 3 2 2 0 1 5 13 23 9-5
	Betis	13 2 2 2 0 3 4 11 23 9-3

PROXIMA JORNADA

El próximo domingo no habrá competición, por el habitual paréntesis navideño.

GOLEADORES

Con 13: Quini
Con 10: Kempes, Morera, Scotta
Con 9: Marañón, Santillana, Valdano
Con 8: Kustodic

SEGUNDA DIVISION "A"

JORNADA 15 RESULTADOS

0-0	Oviedo-Santander	15 5 3 0 2 2 3 21 12 19+3
1-0	Alavés	15 6 0 1 2 3 3 20 17 19+5
1-0	Osasuna	15 7 1 0 1 1 5 39 24 18+2
1-0	Elche	15 5 3 0 1 3 3 19 13 18+2
5-0	Osasuna-Granada	15 5 2 0 1 3 4 15 13 17+3
2-1	Castellón	15 6 2 0 1 1 5 15 14 17+1
1-1	Sabadell	15 4 2 1 2 2 4 23 17 18+2
1-0	Coruña-Alavés	15 6 2 0 1 1 6 20 19 18+2
2-1	Tarragona-Castellón	15 6 2 0 0 2 5 16 18 18+2
3-1	Cádiz	15 4 2 1 0 3 3 18 15+1
	Huelva	15 3 4 1 2 1 4 12 13 15-1
	Santander	15 3 1 3 0 6 2 12 13 13-1
	Celta	15 4 3 0 0 2 6 15 17 13-1
	Algeciras	15 4 2 1 1 1 6 13 18 13-1
	Getafe	15 4 2 1 0 3 5 18 24 13-1
	Coruña	15 5 1 2 1 0 6 18 23 13-3
	Palencia	15 4 3 1 0 1 6 16 23 12-4
	Tarragona	15 4 3 1 0 1 6 14 25 12-4
	Levante	15 3 2 2 0 1 7 16 30 9-5

PROXIMA JORNADA

El próximo domingo no hay competición, por el paréntesis navideño.

LANZA PENALTIES

Scotta	L. G. F.
Marañón	6 5 1
Rubén Cano	4 4 0
Morena	4 4 0
Quini	3 3 0
López Ufarte	3 2 1
Dani	3 2 1
Kustodic	2 2 0
Alonso (Zar.)	2 2 0
Leal	1 1 0
Rubínán	1 1 0
Juani	1 1 0
Orozco	1 1 0
Varela	1 1 0
Valdés (Burg.)	2 1 1
Juanito (Sal.)	2 1 1
Oliveira	2 1 1
Cunningham	1 0 1
Rexach	1 0 1
Morete	2 0 2

TARJETAS ROJAS

Con 1: «DIRECTA»: Goicoechea, Rubén Cano, Ortega, Ferrero, Jorge, Idigoras, Pedraza, Juanito (Sal.), Felipe Mesones, Oñaderra, Nieto (Mál.).
Con 1: «ACUMULACIÓN»: Huertas, Ernesto, Kustodic, Ubeda, Cantarutti, Miguels (Mál.), Enrique.

TARJETAS AMARILLAS

Con 4: Piñero, Dani, Fortes, Charles, Kustodic, Megido, Cantarutti, Bustillo, Camus, Juanito (Sev.).
Con 3: Oscar López, Artech, Rubén Cano, Bio, Amarillo, Doria, Ernesto, Aráez, Uceda, Angel (R.M.), Juanito (R.M.), Pedraza, Scotta, Oñaderra, Lasa.
Con 2: Arias (Alm.), Garay, De Andrés, Sarabia, Muñoz, Goicoechea, Ruiz, Pereira, Marcos, Javi, Miguels (Bar.), Gerardo (Bet.), H. Cabezas, Huertas, Uria, Juan, Giuliano, Vidal, José Antonio, Estévez, Gerardo (I.P.), Jorge, Mora, Custodio, Pirri, Gastelu, Idigoras, Alonso (R.S.), López Ufarte, Gajate, Zamora, Enrique, Tomé, Diarte, D'Alessandro, Blanco, Dani (Val.), Cerveró, Saura, Kempes, Arias (Val.), Botubot, Guerri.



HISTORIAS de POLTRONAS y POLTRONEROS

por ARTURO T. CORB

ESPAÑOL: LA 'PASTA' O LA VIDA

«Cuando presento los balances y me los aprueban, cuando dicen que sí, pues respiro profundamente, oye, tú». Respira profundamente Manuel Meler, presidente de una nave futbolísticamente excitante, incomprensida, tensa y que aún debe ganar su futuro. Respira profundamente cuando los socios dicen si a

acorralamiento financiero-político del mecenaz, el club bajó a Segunda.

Meler, cuando murió Zamora, editó una biografía de la leyenda bajo los postes. Sólo 49 socios lo compraron. Hay un divorcio consumado entre la dirección de Sarriá y la masa social. Es el divorcio del dinero. Y se merecen un res-

cas del país. Luego, durante años, ha aplicado líneas rígidas en cuanto a gastos por fichaje. Nada de ensoñaciones, nada de pagar más allá de los 15 millones por jugador (una excepción, Urruti: 22 millones). El Español de Meler paga, a plazos, sólo lo que puede pagar. Lo otro no lo compra.

Esa es, sintetizando, la línea melerista. Un presidente presidencialista, un monólogo en su Consejo. Manda y ejecuta. Luego está su estado mayor: Biescas, Sanchiz, Baró, Carenzi...

Vilá Reyes, que es el contrapunto de Meler, dicen que hacía llevar un maletín a vestuarios para pagar la prima si hubiera lugar. Vilá Reyes creó aquellos mágicos «delfines», aquel mágico equipo que hizo soñarle títulos doblándole la ficha a todo el mundo en los vestuarios de La Rosaleda cuando ganaron el Costa del Sol.

Meler no lleva maletín, ni juega al poker futbolístico. Meler pide dinero a las personalidades de Sarriá, practica el realismo (esta vez) cuento de la lágrima porque Sarriá está demasiadas veces despoblado, porque hay que pagar los sueldos, las nóminas, todo eso.

Vilá Reyes sacaban el maletín, regalaba créditos, esos 90 millones. Meler avanza el dinero, o lo reúne. Finalmente vende a un jugador y las cuentas en paz y los bolsillos también. Ni una duda de sombra en su gestión, ni una duda sobre su honestidad dirigente.

Ahora, cuando ha dicho que se va, que lo deja en 1980, Meler está haciendo proselitismo económico. Negociando con Lara, el editor, por ejemplo, que quiere presentarse a su sucesión, que da medio millón de prima al año a los jugadores si quedan entre los cinco primeros, que les tiene prometidos desde hace tiempo dos millones si alguna vez quedan campeones. El propio editor ha ayudado muchas veces al Español de Meler, como otros personajes VIP de la grada de Sarriá. Y Meler lo ratifica: «Lara ha

● Sus directivos adelantan dinero a fondo perdido... ¡Y encima no pueden presumir de club en Barcelona!

tantos millones porque la peculiar característica de la directiva blanquiazul es que hay que poner el dinero por adelantado la mayor parte de las veces. Y Meler, que es un alto ejecutivo, un personaje de peso en los negocios, no es un multimillonario, ni un oligarca de patrimonio.

Los directivos del Español se pagan sus viajes con el equipo, las comidas con el equipo. Ser personaje en Sarriá equivale invariablemente a pagar por adelantado con el pecunio propio. A esa gente, cuando menos y por eso mismo, hay que otorgarle un respeto.

Y no hay beneficios paralelos. Ser personaje del Español, por lo de la incomprensión, en Catalunya no entusiasma socialmente. No hay vótores ciudadanos, ni un millón de seguidores detrás. Vilá Reyes quiso cambiar la imagen del sufrimiento por la «grandeur» y por lo que sea, con su ocaso, con el

peto, ¡qué caray!, estos hombres que dirigen, que adelantan su cuenta corriente, que luchan contra la incomprensión de una imagen adjudicada en la posguerra. Vilá Reyes quiso cambiarle el nombre al club. Meler, para mantenerlo en un lugar digno, sólo ha aplicado una estrategia económica. Que el Español fuera un equipo nítidamente vendedor. Año a año el club enjuaga su déficit tras pasando a su figura de turno.

MANDO EN RELACION A LOS INGRESOS

Meler, veterano presidente al que sólo le supera en antigüedad de cargo Vicente Calderón, tiene futbolísticamente un dogma: el entrenador debe cobrar más que ningún jugador. Es eso del mando en relación a los ingresos. Una táctica poco frecuente en las alturas futbolísti-



MELER, UN PRESIDENTE-CIRUJANO, PREPARA SUCESOR: EL EDITOR LARA

colaborado muchas veces conmigo desde la sombra».

Hablaba de la directiva del Español es hablar de Manuel Meler. Su protagonismo es irrefutable, incontestable. Estuvo a las verdes y casi nunca a las maduras. Ha predicado con el ejemplo, se ha mojado el trasero con los dineros propios. Manda, los demás escuchan. Es el gran almirante. La suprema autoridad.

¿Y qué opina Meler? Don Manuel es un pesimista positivo. Analiza con crudeza la realidad. Dice, por ejemplo, que es impensable normalmente que un club de fútbol profesional pueda lograr beneficios sólo jugando dieciséis partidos en casa. Que así no se amortiza un estadio. A Meler le gustaría que Barcelona sólo tuviera un estadio, fútbol cada semana en un mismo recinto, como hacen en San Siro, o en la República Federal.

Su vieja y estéril lucha ha sido la de vender Sarriá, que el Ayuntamiento le dejara cambiar la zonificación del terreno. El Barcelona de Laudet lo consiguió,

pero al Español se le niega el trato igualitario. Se le niega el derecho a reivindicar un precedente nada lejano y tangible como es el del asunto de Les Corts.

UNA CIERTA REBELDIA

Una vez Meler me contó por qué se hizo del Español. Narró una anécdota escolar: le gustaba jugar con los perdedores y los marginados. La contracorrente, la rebeldía contra lo fácil. Su propio currículum es un paralelismo de esa conducta: de botones a presidente de consejo de administración de una de las empresas en cabeza del ranking.

De alguna manera yo me atrevería a definirlo como el más puñetero, absolutista y honesto presidente del fútbol español.

Meler es, también, el presidente cirujano. No sirve a narcisismos frente a la masa, ni monta shows. Y si alguna vez da unas declaraciones fuertes al perio-

dista es más por su afán de contestar a todo el mundo que otra cosa. El Español está en el quirófano, ganándose su futuro luego que Meler le recuperó del paro cardíaco a través de aquella junta gestora y luego de su presidencia. Le faltan socios y más taquillas. Meler mide a los que quieren ser algo en el Consejo por el número de nuevos socios que traen. Nadie le gana en eso. Y en ese quirófano para el futuro, a veces, hay como una sensación de corral, con revoloteo de gallináceas batiendo alas, cocoteos para suplirle en la presidencia.

Pulamos nombres y el futuro del Español, cuando Meler diga adiós en 1981, pasa por estos dos hombres: Antonio Baró y José Manuel Lara. Yo apostaría por ambos, por un Español de la concordia, de la unidad y del consenso.

Si Saporta lo hizo en el Madrid qué no va a hacer Meler en el Español.



● «No he tenido problemas con Senekowitsch. Es una excelente persona»

Los héroes están cansados. José Ángel Iribar, ídolo y símbolo del fútbol de un club y de un país, protagonista glorioso de tantas y tantas tardes, está al final del camino: «Los años no perdonan. Soy consciente de que ya no soy el mismo y por eso acepto mi actual condición de suplente. Puede que haya llegado la hora del adiós. Esta será mi última temporada. Tengo 36 años y hay que dejar paso a los demás».

Así, con sencillez y nobleza, sin traumas, se explica Iribar, antaño el indiscutible número uno de los porteros espa-

ñoles y hoy en la penumbra de un banquillo que no se construyó precisamente para él. Sin embargo, «El Chopo» no tie-

ne mala sombra en este amargo trance. —¿No esconde nada? ¿Lo que dice es reflejo de sus auténticos sentimientos?

—Sí, claro que sí. No me considero tan estúpido como para montar un escándalo atacando al entrenador o reclamando justicia. Primero son los intereses del Athletic. Llevo varias semanas sin jugar porque no me encuentro bien. Yo mismo se lo dije a Senekowitsch.

—Pero eso fue en noviembre. ¿No está en condiciones ahora?

—Ahora estoy normal, pero Aguirre lo ha hecho bien en los par-

IRIBAR, ULTIMA ETAPA

tidos que ha jugado y es lógico que siga.

—¿Era cierto lo del lumbago o hubo otros problemas?

—No, no, era cierto. Tuve molestias. ¿Problemas? Parece como si hubiera gente empeñada en verlos en el Athletic, pero puedo asegurarle que no los hay. Es más, existe un ambiente fenomenal.

No obstante, le comentamos, no es normal que un equipo con jugadores tan destacados se encuentre con negativos: «Bueno, el fútbol es raro y ocurren cosas anormales. No quiero citar el tópico de la mala suerte, pero la hemos tenido en algunos partidos. Con todo, el equipo ha ido a más últimamente y estoy seguro de que seguiremos mejorando. También ocurre que dada la política que sigue el club hay que apañarse con lo que se tiene».

—¿Acaso insinúa que sería conveniente buscar refuerzos en el exterior?

—Eso no es posible. Lo que quiero decir es que estamos en inferioridad de condiciones con respecto a otros clubs. Si lo que producimos es bueno, perfecto, pero a veces la cantera no siempre ofrece jugadores de la calidad de Dani o Rojo, pongo por caso.

SENEKOWITSCH

Iribar habla con tranquilidad, pausada y suavemente. Incluso elogia al entrenador: «Es un buen técnico y una excelente persona».

—¿No está resentido con él?

—No, en absoluto. No tengo motivos. Se trata de un hombre equilibrado y abierto al diálogo. Tiene un buen

carácter y es comunicativo y correcto con el jugador. El hecho de que con él haya dejado de jugar no es culpa suya sino de las circunstancias. Supongo que con otro hubiera ocurrido igual. El problema es sólo mío, que el tiempo no pasa en balde.

—Así, ¿se acabó «El Chopo»?

—Eso parece...

—¿Y usted se resigna, ya no lucha?

—No se trata de luchar ni tampoco

de resignarse. Comprendo que ya no estoy en condiciones óptimas de defender la portería del Athletic. No se puede luchar contra esto. Si tuviera 25 años sería distinto, pero tengo 36. Es lógico. Uno no es eterno.

—¿Y qué le dice la calle?

—Bueno, tanto en Bilbao como en Zarauz, la gente me dice que todavía no estoy acabado, que esperan que vuelva. Sí, puedo volver a lo largo de



● «Ha llegado la hora del adiós. Esta será mi última temporada»

IRIBAR, ULTIMA ETAPA

● «Entre Aguirreoa, Cedrún y Zubizarreta está mi sucesor en el Athletic»

esta temporada, pero... (da un profundo resoplido) evidentemente no como antes. Un portero no es como un jugador de campo, que puede seguir tirando a base de técnica aunque haya perdido facultades físicas. Un portero ha de estar en muy buena forma, para las salidas, para saltar, para revolverse en el aire. Yo tengo experiencia pero de nada sirve si el cuerpo no te responde como tú quisieras. Soy consciente de ello. Estoy bien, pero no lo suficientemente bien que yo quisiera. Es lógico, con los años se pierden agilidad y reflejos. Es lógico.

«MI SUCESOR»

Está claro que Iribar se encuentra al final del camino. Es la última etapa de

una fenomenal carrera jalonada de triunfos, de elogios, de alegrías.

—¿Y las penas?

—Algunas ha habido, claro. La mayor la sufrí en la temporada 1976-77, que nos quedamos en puertas de dos títulos, la Copa de la UEFA y la del Rey. En el torneo europeo tuvimos desgracia a montones. La Juventus se cerró en San Mamés, marcó un gol en un contraataque y luego no hubo forma de doblegarla, aunque nos pusimos 2-1 y el tanto decisivo estuvo a punto de llegar en muchas ocasiones. Pero no llegó. Fue la desilusión más grande de mi vida deportiva. Aquello nos hundió moralmente. Después, en la final de la Copa del Rey, creo que tampoco merecimos perder. El Bétis hizo un partidazo y luchó lo indecible,

pero aún no comprendo cómo se nos escapó el triunfo. Si, los penalties. Mi amigo Esnaola transformó el decisivo.

—La selección, Iribar...

—Nos hemos clasificado para la fase final de la Eurocopa, que era el objetivo. Si nos atenemos a los resultados, Kubala ha hecho una buena labor.

—Ya, pero de cara al futuro urge una renovación, ¿no?

—Por supuesto. Pero una renovación paulatina, moderada. No se pueden meter a cuatro o cinco jóvenes de golpe. Hay que conservar la base actual, los veteranos son los que sacan las castañas del fuego a la hora de la verdad.

Hablamos de los otros porteros, de su posible sucesor. José Angel tiene ideas claras al respecto: «Hay una serie de

chicos que apuntan muy buenas cualidades».

—Nombres...

—Pues el mismo Aguirreoa. Hay que darle confianza, oportunidades. Creo que tiene condiciones. Otro que me gusta es Cedrún, que ahora lo tenemos en el Bilbao Athletic. Y también Zubizarreta, del Alavés.

—¿Zubizarreta?

—Sí, sí. Ya sé que todavía no es muy conocido pero estoy convencido de que puede triunfar. Tengo entendido que el Athletic ha conseguido una opción sobre él.

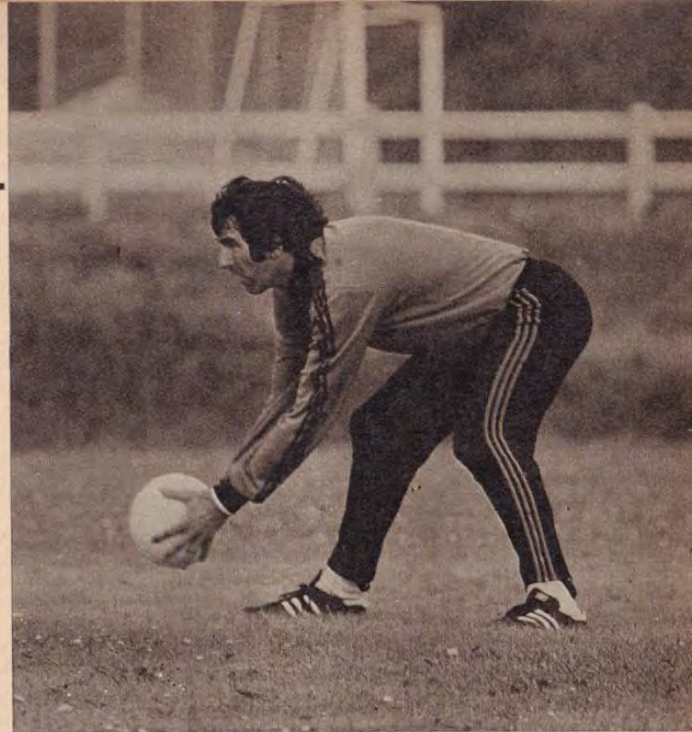
—¿Arconada es el Chopo II?

—Para mí, sí. Y además con mucha diferencia sobre los demás. En estos momentos es el mejor. También destacaría a Bujo. Sólo le he visto actuar una vez y me impresionó.

Llegamos al fin de la entrevista. Iribar recalca sus sentimientos: «No se puede luchar contra el tiempo. Estaba preparado para cuando llegase este momento. No soy eterno».

¡Qué lástima...!

Gil CARRASCO



FERGUSON
un compacto
de alta fidelidad
de importación
para gente selecta.



Studio 40D Music Centre

*Giradiscos Thorn SP203
Sintonizador 3 bandas,
OM. OL. FM.
stereo por LED.
Amplificador de 30 watios.
Platina cassette Dolby.
Dos cajas acústicas
de compresión.*

Solicite el catálogo FERGUSON-HIFI
a ARCADE ELECTRONICS S.A.
Sta. Eulalia, 170 / Hospitalet de Llobregat (Barcelona)

Nombre _____
Dirección _____
Población _____
Provincia _____

FERGUSON Video Cassette
Recorder

**Sistema
VHS**



*Ocho días de programación.
Tres horas continuas de grabación.
Control de pausa a distancia.
Programación de tiempos de grabación ilimitados.*

Solicite el catálogo FERGUSON-VIDEO
a ARCADE ELECTRONICS S.A.
Sta. Eulalia, 170 / Hospitalet de Llobregat (Barcelona)

Nombre _____
Dirección _____
Población _____
Provincia _____

OPERACION «MARADONA-400»

UNA MULTINACIONAL PRETENDE ALQUILAR SUS DERECHOS AÑO A AÑO

Durante esta semana Diego Armando Maradona está siendo noticia de primera página en España. Dieguito, considerado como el mejor jugador del mundo en los actuales momentos, hará su presentación en España, en el Camp Nou, en partido amistoso contra el Barcelona. Será una oportunidad única para admirar las cualidades de este joven de 19 años recién cumplidos que ha asombrado al mundo por su calidad futbolística hasta el punto de que se le ha llegado a comparar con el que hasta ahora parecía el intocable ídolo del balón redondo: el incomparable Pelé.

En 1978 se produjo su eclosión como gran estrella. Pero, lamentablemente, no estuvo en el combinado argentino que ganó el Mundial. Ya iba para figura pero se quedó con las ganas de demostrarlo. Menotti, que siempre había confiado en él, no se atrevió a dar el paso decisivo y, aunque le integró en la primera lista de aspirantes, luego decidió prescindir de él. Probablemente los millones y millones de espectadores que en directo o a través de la televisión siguieron atentamente las evoluciones de los grandes dioses del balón hubieran quedado agradablemente sorprendidos si se les hubiera dado la oportunidad de ver a este «pibe» gambetear con el balón por la cancha demostrando las muchas, variadas y magníficas cualidades que lleva dentro.

No pudo ser porque quizá Menotti,

acuciado por la responsabilidad que entrañaba disputar el Mundial en su propia casa, se veía impelido a buscar el triunfo por todos los medios. Y prefirió confiar en la gente con experiencia, con años de vuelo, en lugar de hacerlo en este joven que estaba ya comenzando a asombrar a los espectadores de Argentinos Juniors y a quien los técnicos rimbombantes auguraban un espléndido porvenir.

Y no se equivocaron. Porque incluso sin Mundial, 1978 fue su gran año. El de su consagración definitiva. El de su ingreso en la orden de los «superases», reservada sólo a unos pocos mortales. Y 1979 fue —está siendo— ya el año de su confirmación. Jugó la revancha del Mundial en Berna entre Argentina y Holanda. Fue campeón del mundo en Tokio con la selección juvenil de su país. Titular indiscutible en el equipo «A» argentino. Estrella cotizada, admirada y envidiada. Todos los ingredientes para saberse una gran estrella del fútbol mundial.

400 MILLONES LE CONTEMPLAN

Atrás quedaron sus años de «patear» el cuero desde que a los tres años un primo suyo le regaló la primera pelota. Atrás los apuros de la familia Maradona para sacarle adelante a él y a sus hermanos. Ahora es supermillonario, sus padres no pasan ya apuros económicos y él puede dedicarse en alma y cuerpo a lo que siempre le ha apasionado: jugar al fútbol.

Aquella profecía que un día le hiciera un «pibe» de un equipo rival cuando ambos apenas si alzaban unos cuantos palmos del suelo: «Dieguito, tú llegarás a ser el mejor número diez del mundo», se ha cumplido ya. El mítico número que luciera Pelé y que le diera

LOS «JUGADORES-TAXI», UNA FORMULA QUE SE IRA IMPONANDO POCO A POCO

tanta fama, gloria y dinero, ha encontrado ya un nuevo usuario. Porque en los actuales momentos Diego Armando Maradona está considerado como el heredero de aquel monstruo de raza negra que se llama Pelé.

Por ello nada es de extrañar que todos aquellos que se han acercado hasta Próspero Consoli, el presidente de Argentinos Juniors, sondeando la posibilidad de fichar a Dieguito se han llevado una negativa.

«Maradona no es de Argentinos Juniors; es patrimonio nacional», suele afirmar Consoli. Y para ello se montó una espectacular campaña publicitaria. Es más, una compañía de líneas aéreas, a fin de que Maradona no se moviera de Argentina, pagó de su bolsillo el fichaje. Asimismo, es fácil verle anunciando dentífricos en un periódico; o automóviles en la televisión; o material deportivo en una revista. Maradona ha entrado ya en la loca y fulgurante carrera de los mitos. Y como a tales hay que explotarlos:

«Estoy atravesando una racha —suele decir el propio interesado— y debo explotarla a tope. Esto no va a durar toda la vida y quiero resolver mi futuro de la mejor forma posible. Además, quiero devolver a mis «viejos» todos los sacrificios que han tenido que hacer por mí». Así justifica Maradona su entrada en ese loco mundo de los negocios en el que su imagen, su nombre, su popularidad es explotada al máximo, exprimida como si de un limón se tratase.

Cuatrocientos millones dicen que vale ahora. Ni los equipos italianos —Juventus, Milán, Torino...— que quisieron ficharle pudieron conseguirlo. Tampoco el todopoderoso Cosmos americano. Ni el Barcelona, a pesar de que a él le apetecía sobremanera venir a España. Porque Maradona es «patrimonio nacional».

UNA MULTINACIONAL A ESCENA

Lo que no se va a poder asegurar es por cuánto tiempo. Si, de momento figura en una lista hecha pública por la A.F.A. a instancias de César Luis Menotti por la cual todos aquellos que en ella figuran no podrán ser transferidos fuera de Argentina. Pero una multinacional se ha propuesto hacer negocio con Maradona y, a la vez, dársele también a ganar a él.

La idea consistiría en que Maradona no fichara por tal o cual club, sino que estampase su firma en un contrato que le ligaría... con dicha multinacional, que sería la encargada de explotar rentabilísimamente las habilidades futbolísticas de

su pupilo. Entonces serían ellos, los ejecutivos de despachos cinematográficos y de «jets» privados quienes se dedicarían al mejor postor. O, para ser más exactos, al alquilarle. Sí, no se lleven las manos a la cabeza: Maradona sería alquilado de la misma forma que se alquila un coche para hacer un viaje o una televisión para ver el programa favorito.

De esta forma, la multinacional siempre tendría en sus manos el contrato de

EN EL CAMP NOU, PRESENTACION EN ESPAÑA DE ESTE NUEVO ASTRO MUNDIAL

Maradona y lo iría cediendo año a año a quien pagase más. Un año al Cosmos, otro al Barcelona, al siguiente al Madrid, luego al Bayern, al Hamburgo, a la Juventus... Maradona se convertiría en un «globe trotter» del fútbol. En un alquilado del balón redondo.

LOS JUGADORES-TAXI

La fórmula les puede parecer nueva pero en realidad no es así. Lo que sucede es que hasta ahora se ha realizado con jugadores de menos renombre. Pero hay ejemplos concretos aquí mismo en España.

Felman, el ahora sancionado jugador valencianista, vino procedente del Boca Juniors con el cartel del «se alquila» levantado. Ese avisado hombre de negocios futbolísticos que es el presidente del Boca, Alberto J. Armando, se lo alquiló al Valencia por una temporada. Como luego hizo con Pavón al Español. Un año de alquiler a tanto dinero y luego ya se verá si se compra o no. Que es, más o menos, lo que puede suceder con Maradona.

Su presentación en España nos servirá para corroborar todo lo mucho y bueno que de él se ha dicho y escrito. Dieguito será la estrella indiscutible de ese encuentro del día 19. Porque no todos los días se tiene la oportunidad de ver en vivo a un divo del balón.

Juan de SERRALLONGA

EL BRANDY DE ALESANCO

A lo largo de las dos últimas temporadas, José Ramón Alesanco se ha convertido en uno de los más brillantes futbolistas españoles y, por consiguiente, también uno de los más populares. Una firma comercial, que produce bebidas alcohólicas, lo ha entendido así y le ha ofrecido la publicidad de un brandy. ¡Salud!

LAS FIESTAS DE MARTINEZ LAREDO



El ínclito Martínez Laredo (ex presidente del Burgo, furibundo hincha del Real Madrid, a cuya presidencia aspirará por los siglos de los siglos y más que nada célebre por su puñetazo al árbitro andaluz Fernández Quirós) cabalga de nuevo. Este señor, millonario para más señas, tiene un acogojante chalet en las afueras de la capital y allí montó una fiesta por todo lo alto hace unos días. Entre champán francés y puros «Davidoff», con canciones de los Tres Sudamericanos, se organizó un campeonato de mus que ganó él formando pareja con José María García tras derrotar al dúo compuesto por Amancio y Julián de Reoyo. Ecos de **suciedad...**



Fichajes millonarios, pero...

LAS OFICINAS BETICAS, SIN ESTUFAS

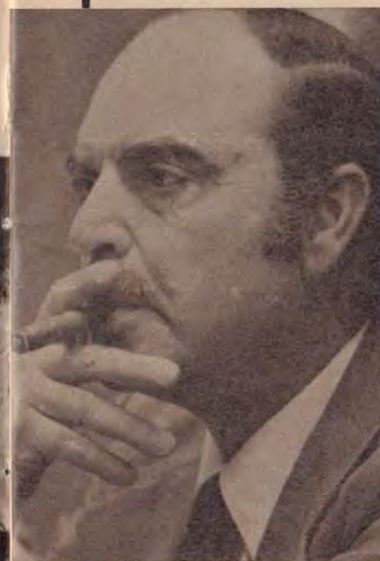
El Betis ha tirado la casa por la ventana con una serie de fichajes supermillonarios. Ahora parece que la cosa deportiva se soluciona. Pero lo que no tiene visos de arreglo es el problema que sufren sus empleados administrativos en la sede social del club donde no existe ni una estufa, con lo que deben trabajar casi con abrigo y bufanda. Pero a buen seguro que el despacho presidencial y el antepalco de la presidencia en el estadio, estarán confortablemente acondicionados. Cosas veredes...

BOMBA «OLIMPICA»

En el descanso del partido clasificatorio para la Olimpiada de Moscú entre las selecciones de Francia y España, jugado en Montpellier, hubo una amenaza de bomba en los vestuarios. Se produjo el consabido revuelo y aunque no llegó a cundir el pánico, Santamaría tranquilizó a sus muchachos que estaban más enfadados por no poder ducharse que por la bomba en sí. El agua caliente brillaba por su ausencia...

RAMOS COSTA YA TIENE OPOSICION

Es muy probable que en el transcurso de los próximos días José Ramos Costa sufra la oposición formal de un candidato a la presidencia del Valencia. Su mandato termina en este mes de diciembre y de cara a las elecciones para el período de otros cuatro años, Vicente Rodríguez está decidido a entrar en el juego. El señor Rodríguez es un conocido valencianista que llegó a ser vicepresidente de la Federación Española, cargo del que fue desposeído tras un enfrentamiento con Pablo Porta.



LA SEQUIA DEL POZO

Pozo es aquel delantero que la temporada pasada asombró en las primeras jornadas de la Liga marcando goles en cantidades industriales con el entonces recién ascendido Castilla. Parecía que se iba a comer el mundo y el Rayo Vallecano consiguió su cesión a mitad del campeonato con la razonable esperanza de que solucionase sus problemas de cara a la portería contraria. Sin embargo, el muchacho no consiguió ni un solo tanto en todas sus actuaciones y salió por la puerta falsa. Ahora está en el Getafe y sigue con sequía goleadora. Misterios del fútbol...

En el lanzamiento de penalties...

LOS PORTEROS PODRAN MOVERSE

A propuesta del ex árbitro internacional uruguayo y miembro del Comité de Arbitraje de la FIFA, José María Codesal, la «International Board», organismo que se ocupa de las modificaciones de las reglas de juego, está estudiando la posibilidad de que los porteros puedan moverse legalmente ante el lanzamiento de un penalty. De hecho, todos lo hacen pero a partir de ahora podrán hacerlo libremente.

JAVI, EL BOHEMIO

El Málaga tiene a un delantero que según todos cuantos le han visto jugar podría ser un auténtico fenómeno. Se llama Javier Nevado, tiene 23 años, es de la cantera local y su nombre de guerra es «Javi». Pero a pesar de sus cualidades (se trata poco menos que de un virtuoso del balón), acaba de ser apartado de la disciplina del club por su mal comportamiento en los entrenamientos así como en los partidos que ha disputado. Kalmar y Viberti coinciden en que es un excelente jugador pero que no lucha, abusa del individualismo y hace la guerra por su cuenta, por lo que no resulta ni práctico ni aconsejable para la causa malagueña, una causa que tiene como principio la entrega y el espíritu de colaboración entre todos los compañeros. Javi es un bohemio del fútbol y puede estropear su carrera si continúa aplicando esta mentalidad.

TRIUNFO DE RAUL CANCIO EN MEXICO



DON BALON puede presumir de contar con la mejor plantilla de fotógrafos deportivos de España. Uno de ellos es Raúl Cancio, que acaba de cosechar un resonante éxito en México, a donde fue invitado para una exposición internacional en blanco y negro. La crítica mejicana se vertió en elogios hacia sus trabajos y aquí le vemos junto a Luis Regueiro, ex internacional español afincado en el país azteca desde hace muchos años.



JOAQUÍN, SIN PASIONES

«NO ME IRÍA DEL SPORTING NI POR TODO EL ORO DEL MUNDO»

Es alto, desgarbado y quizá demasiado frío para jugar al fútbol. Pero sin embargo se ha convertido en uno de los pilares de ese Sporting de Gijón revelación la pasada temporada y que en la actual aún no ha arrojado la toalla como bien indica su triunfo—inesperado pero valioso—en El Helmiático ante ese Salamanca que sólo había caído ante la Real Sociedad.

Se llama Joaquín Alonso. Pero quizá porque pensó que ya había demasiados Alonso en el fútbol español escogió desde pequeño su nombre propio para que figurara en las alineaciones. Veintitrés años cumplidos, en el pasado mes de junio, titular y pilar indiscutible en el Sporting y además internacional desde el 14 de noviembre de este mismo año cuando debutó en Cádiz contra Dinamarca que de infausta memoria.

«Hace sólo un par de años llegar a la selección lo vela como un sueño; algo imposible y que parecía reservado sólo a los grandes monstruos del fútbol entre los cuales, naturalmente, no podía contarme. Y sin embargo ya he llegado, aunque sigo manteniendo que es más difícil mantenerse ahora que haber debutado.»

No estuvo bien el día de su debut. Y él lo reconoció lisa y llanamente. Pero no se arrepiente de haber dado el paso decisivo:

«Alguna vez tenía que ser. Era el partido ideal, porque todo el mundo creía que Dinamarca iba a ser presa fácil y que el encuentro era propicio para nuestro lucimiento. Luego las cosas se torcieron y todo salió mal... Yo, como todo el equipo, no jugué bien, lo reconozco. Cuando debutas es muy difícil superar el nerviosismo si encima las cosas no salen bien y los nervios te van carcomiendo poco a poco.»

UN OVETENSE EN GIJÓN

Pero de momento, aunque la selección es su meta, sólo piensa en el Sporting: «No, no me he desilusionado por no ir a Chipre y en cambio sí estar en los olímpicos; comprendo que Kubala haya preferido para este encuentro a los más veteranos porque tienen mucha más experiencia que nosotros. Soy joven y sé que tarde o temprano me llegará la ocasión definitiva en cuanto se

haga la renovación en el fútbol español. De momento, ya estoy bien así».

Y si piensa en cambio mucho en el Sporting. En ese Gijón que aún no ha dicho la última palabra en esta Liga y que en cambio sí puede dar muchos disgustos, como el que le proporcionó al Salamanca el último domingo de Liga:

«No, no hay ningún secreto. Simplemente que somos como una familia. En el Sporting no hay divisiones de ningún tipo y allí todos somos iguales. No queremos el lucimiento personal, sino que buscamos ante todo y sobre todo el bien del equipo. Si eso es un secreto, pues sí, lo tenemos. Pero no creo que haya que considerarlo así».

Nacido en Oviedo, juega sin embargo en el Sporting, en Gijón. Y es sportinguista hasta la médula:

«Cuando era juvenil confieso que mi ilusión era jugar algún día en el Oviedo; imagino que como todos los ovetenses. Pero luego el azar quiso que cayese bajo la férula del Sporting».

Cedido al Gijón Industrial, el filial de los rojiblancos del Molinón, dio el salto a Primera División en la temporada 77-78, consolidándose rápidamente y convirtiéndose en pieza vital en el centro del campo:

«Al que realmente le debo gran parte de lo que soy es precisamente a Novoa, nuestro actual entrenador. No, no por ahora. A Novoa le tuve en el Gijón Industrial y me ayudó mucho. Pulió defectos que tenía, me aconsejó siempre cómo y por qué debía jugar y fue realmente mi padre deportivo. ¡Quién iba a decirme que luego me lo iba a encontrar en el primer equipo...! La otra persona a la que también debo mucho es a Vicente Miera, que me dio la oportunidad de jugar en Primera División y me alentó siempre y en todo momento».

INSOLITO: NO QUIERE PROSPERAR

Creo que es el primer jugador al que cuando se le pregunta si quiere cambiar de equipo—se sobreentiende que para mejorar deportiva y económicamente— responde que no.

«ESTOY CONTENTO CON LO QUE GANO Y TAMBIÉN AQUÍ PUEDO ALCANZAR TÍTULOS»

Debi poner una tremenda cara de asombro, porque el propio Joaquín repitió la respuesta:

«No, de verdad. No quiero marcharme del Sporting. Ni por todo el oro del mundo me iría. ¿Por qué? Muy sencillo. Estoy contento en Gijón, donde todo me va bien, estoy en casa y me encuentro satisfecho deportiva y económicamente. ¿Que podría ganar más? Bueno, pero no me es vital. ¿Que podría aspirar a títulos? También puedo hacerlo con el Sporting. Hay que mentalizarse de que hemos dejado ya de ser un club modesto y darse cuenta de que nos estamos codeando con los grandes, que tenemos tantas posibilidades como el que más de ganar la Liga y estar en los torneos europeos. No, no necesito irme a ningún otro equipo porque me encuentro muy a gusto en el Sporting y además no cambiaría este club y esta ciudad por nada del mundo».

Frio y cerebral—acaso demasiado frío y cerebral—en el campo cuando tiene el balón en los pies, también en su vida de paisano Joaquín Alonso ha demostrado saber lo que quiere y cómo lo quiere. De momento el fútbol es su vocación—primero—y su profesión—después—. Luego, cuando se acabe la vida dorada del balón probablemente se decida a acabar la carrera de Ciencias Empresariales que un buen día, cuando pasó al primer equipo del Sporting, decidió colgar para dedicarse al fútbol. Una carrera que cuadra perfectamente con su temperamento frío y calculador. Y si en el campo de fútbol prefiere la técnica a la fuerza, la calidad a correr sin ton ni son, fuera de él es igual. Por eso quiere seguir en su casa, en el Sporting, en cuyo equipo ha dejado ya de ser una promesa en ciernes para convertirse en un jugador hecho con una categoría indiscutible.

A. SANCHA

JOAQUÍN STORY

JOAQUÍN Alonso nació en Oviedo el 9-6-1956. Mide 1,83 m. y su peso es de 78 kgs. El balance de sus actuaciones en la Liga es el siguiente:

1977-78	
Jugados	12
Goles	0
1978-79	
Jugados	33
Goles	1
1979-80	
Jugados	12
Goles	1

(Datos hasta la jornada 12.ª)

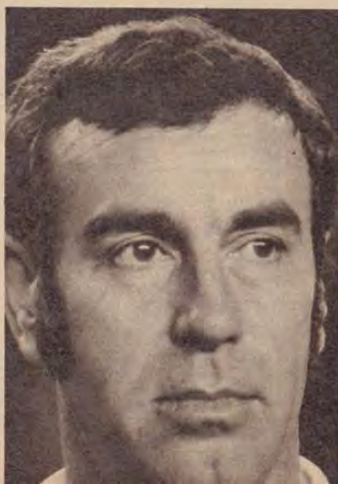


EL SOL VOLVIO A SALIR

Tras su grave lesión que le obligó a pasar por el quirófano, el madridista Sol ha vuelto a los campos de juego. Lo hizo el último domingo en Lorca, dentro de un amistoso que el club merengue allí disputó. Y pese a la debilidad del rival, lo cierto es que Sol gustó bastante, aunque acusara su larga inactividad.

LA HINCHADA DE «AVIACO»

Para el desplazamiento a Chipre, la Federación Española contrató un vuelo especial de «Aviaco». El DC-9 «Pedro de Alvarado», pilotado por el comandante Gentil, transportó a toda la expedición tanto a la ida —con escala en Ciampino (Roma) incluida— como a la vuelta, en la que se voló directamente de Larnaca a Madrid en cuatro horas y media. Hubo tal compensación entre la tripulación y el pasaje, que los integrantes de «Aviaco» fueron los hinchas más ruidosos que tuvo la selección en Limassol. Azafatas, auxiliares de vuelo y la tripulación de reserva tardarán tiempo en ser olvidados por quienes estuvieron en ese vuelo. Como muestra, valga un botón: cuando, el domingo por la tarde, el equipo subió de nuevo al avión fueron recibidos con gritos de: «España, España, España es c...», por la magnífica, amable y extraordinaria tripulación.



EL MIEDO DE JARAMILLO

Diez días antes del Málaga - Real Madrid, José Plaza le comunicó a Jaramillo que sería el encargado de dirigirlo. Sin embargo, el colegiado norteafricano rogó a su presidente que buscara a otro compañero para dicho partido. En realidad, Jaramillo, que está vinculado a la ciudad malagueña por motivos sentimentales, tuvo miedo de pitar tan, a priori, conflictivo encuentro por aquello del mal ambiente que allí existe en torno a los árbitros. El caso es que Plaza atendió su petición y designó al asturiano Acebal Pezón.



URRUTIGANO GANO UN RELOJ DEL MUNDIAL-82

En el vuelo de regreso desde Limassol, la alegría entre la selección española era grande, por el triunfo y el pase consiguiente a la ronda final de la Eurocopa. Y se efectuó el sorteo de un magnífico reloj entre los jugadores, técnicos, directivos e informadores. La papeleta dio la suerte a Urruticoechea, quien recibió el reloj con el emblema oficial del M-82. Al menos, si no juega de titular en el equipo, tiene un reloj muy «in»...



LAS AVENTURAS DE LIS

Lis es un jugador que, salido de la cantera valencianista, ha corrido media España defendiendo la camiseta de distintos clubs. Primero fue miembro de la plantilla del Granada (con el que llegó a jugar en la División de Honor), luego pasó al Sabadell, más tarde al Murcia y ahora está en el Ceuta. El caso es que nada más llegar a la ciudad norteafricana, tuvo una lesión, se desmoralizó y quería marcharse. La directiva «caballa» logró convencerle para que continuase... y continúa, aunque sin haber podido triunfar todavía.



¿LE CONOCEN...?

Es uruguayo y como pueden ver luce la camiseta del Valencia. Claro que de esto hace ya sus años. Ahora es entrenador, trabajo en el que tiene acumulada bastante experiencia. Es... Héctor Núñez.

LA HUELGA DEL ATHLETIC



El pasado día 7 hubo una huelga general en Euskadi para protestar contra el Estatuto del Trabajador «parido» por UCD. A la misma se sumaron los jugadores del Club Athletic de Bilbao. Tras conversaciones y acuerdo previo, tanto los componentes del primer equipo como los del filial Bilbao Athletic llegaron a Lezama para realizar el habitual entrenamiento pero en lugar de trabajar se declararon en huelga.

porteros: solos ante el peligro

RAFAEL ALBERTI Y PETER HANDKE, DOS ESCRITORES QUE HAN GLOSADO LA ANGUSTIA DE LOS GUARDAMETAS

El gol, como ya es sabido, es el rey del fútbol. Un rey absolutista: tiránico, caprichoso... Y el portero es su más sufrido vasallo, su víctima más evidente. De entrada, al portero me lo visten de modo diferente: los demás jugadores aparecen en el campo amparados por la uniformidad de las camisetas que, en cierto sentido, los despersonaliza y oculta, factor éste que puede ser muy de agradecer según marche el partido; el portero, en cambio, sale a jugar con su atuendo diferente. Parece una muda invitación al espectador para que se fije en él. Es como decirle: fíjate en este hombre porque va a ser el héroe o el villano de la obra. Pero es que, además, el portero juega también de modo diferente: cuando entra un gol, es obra del equipo que lo ha marcado y, a la vez, culpa del portero al que se lo han metido. Los aficionados menos avisados parecen salir del campo con la convicción de que los partidos los ganan los equipos, pero son los porteros quienes los pierden. Injusto, claro. Pero muy frecuente.

No cabe duda de que el portero es el protagonista. Un protagonista víctima a menudo de esa circunstancia, víctima de la situación que le ha dejado, como suele decirse desde una película memorable, sólo ante el peligro de los atacantes rivales. Un poeta español, Rafael Alberti, cantó hace años a este sacrificado jugador en la persona de Platko, el portero húngaro del F.C. Barcelona. Su poema es épico y está lleno de admiración por

el trabajo del jugador en una tarde afortunada. Un novelista contemporáneo, el austriaco Peter Handke, ha escrito una novela sobre la angustia del hombre parado, agobiado por la vida y con escasas defensas ante ella, y la tituló *El miedo del portero ante el penalty*. Entre uno y otro escritor han pasado casi cincuenta años y la vida se ha hecho más triste, con sus golpes y con sus goles, pero la figura de este extraño tipo de futbolista sigue siendo la mejor metáfora para hablar del éxito o del fracaso. Porque nadie en el equipo triunfa o fracasa tan evidentemente como el portero.

ZAMORA, UN ARQUETIPO PARA SIEMPRE

Era alto, fuerte, tenía una impertinente seguridad en sí mismo y gozó de una dilatada carrera profesional. Ricardo Zamora sentó la imagen típica del portero desde el fútbol español en el que siempre actuó. La historia de este deporte ya podía comenzar después de Zamora. Pero si repasamos la nómina, larga nómina, de porteros en nuestro fútbol vemos que no por casualidad dimos el mejor portero de todos los tiempos. España parece un país propicio para este tipo de jugador. Junto a don Ricardo, otros nombres en la lista. Los Ezaguirre, Ramallets, etc. han garantizado a lo largo de muchos años la plaza de portero en la selección española. Y todos con las características físicas y psíquicas de Zamora. Eran hombres de envidiable planta atlética que jugaban con una absoluta confianza en sus propias fuerzas. Y es que hace falta una gran seguridad para saltar a por un balón que vuela a varios metros del suelo, sabiendo que en el aire se va a chocar con un delantero de setenta u ochenta kilos de peso, un delantero que puede utilizar manos y codos en el choque mientras que el portero, su rival en el lance, sólo puede aguantar la embestida a pecho descubierto y no emplear las manos, porque éstas están tendidas hacia lo alto en busca de un balón que, capturado, no se puede soltar por nada del mundo. Porque si el balón se pierde, es gol. Y ese gol, culpa del portero, claro.

A cambio de hacer este trabajo sin red, el portero goza de algunas ventajas. Los hombres citados son ejemplos

de una longeva carrera. Su esfuerzo está más concentrado en algunas jugadas del encuentro y su desgaste físico es menor. Si las lesiones y la mala suerte no se ceban en él, un portero puede jugar hasta pasados los treinta, cuando la vida profesional de un jugador de campo ya hace varios años que se ha acabado.

LAS EXCEPCIONES

Naturalmente siempre hay excepciones. Me vienen ahora a la memoria los nombres de dos grandes porteros del más reciente pasado del fútbol español. Son Vicente y Pepín. El primero, hombre de gran envergadura como la mayoría de sus colegas, tuvo una vida profesional relativamente corta. Cuando su equipo de siempre, el Español de Barcelona, lo traspasó al Real Madrid parecía que la carrera del portero catalán estuviera a punto de iniciar el despegue, la etapa dorada. Sin embargo el paso de este jugador por el equipo del Bernabéu no tuvo éxitos, ni la duración, que cabía esperar. El segundo de ellos, Pepín, portero de la U.D. Las Palmas y del Betis, internacional español, llamaba la atención por su presencia física más achata-da que longilínea, al revés que la mayoría de sus colegas. Naturalmente, Pepín brillaba bajo los palos, donde solía detener la mayoría de los disparos del rival, sin importarle que se produjeran desde distancias cortas o largas. Era un portero que lo fiaba todo a su privilegiada vista, porque sabía que en las salidas tenía siempre las de perder por su estatura sólo ligeramente superior a la media. Hoy en día, está jugando en el Castellón, equipo español de Segunda División, un portero yugoslavo y ya veterano que recuerda bastante a Pepín. Me refiero a Racic. Es un hombre más fornido que alto, con envidiable experiencia y una repajolera sabiduría para utilizar su fuerza en el choque con los delanteros. Reina, el ex jugador del Barcelona y ahora en el At. de Madrid, cabría también en este tipo de porteros que dan más sensación de consistencia que de envergadura. Sin embargo, a Reina le cabe el honor de ser el portero de, digamos, tamaño mediano que mejor ha sabido salir; sin duda apoyado en su agilidad incomparable. Le recuerdo un partido Barcelona - Real Madrid, jugado en el Camp Nou hace siete temporadas,



ARCONADA

en el que don Miguel Reina cazó, uno tras otro, todos los centros, córners, balones bombeados y faltas que el Madrid envió sobre su área.

ALTO O BAJO, PERO QUE SEA VASCO

Carmelo Cedrún, ex jugador del Athletic de Bilbao y del Español de Barcelona, inició a mediados de la década de los sesenta la interminable saga de porteros vascos en el marco de la selección española. Se ha estudiado por qué los porteros vascos son tan buenos. Se ha hablado de las tácticas de cierre de sus respectivos equipos, de los partidos infantiles sobre el duro y difícil suelo de

las playas, pero lo cierto es que el secreto ni se compra ni se vende. Tras Carmelo han pasado por la selección Arakistain, Iribar, Urruti y Arconada, como guardametas más seguros para nuestro seleccionador, fuera éste quien fuese según la época. De todos ellos, claro está, el que ha podido vivir una trayectoria deportiva más brillante es Iribar. Quizás Arconada, con el tiempo, llegue a igualar ese medio centenar de partidos con el equipo nacional español. Pero, de momento, el rey es un chopo.

De las virtudes de Iribar (envergadura, decisión, regularidad, dotes de líder, sobriedad) uno no sabe con cuál quedarse. Quizás sea la última, su capacidad para hacer de modo aparentemente

te fácil lo más difícil, la que más le ha valido en su legendaria carrera.

El País Vasco sigue produciendo porteros con mágica regularidad. Los puede exportar incluso. Ahí están Esnaola, titular en el Betis sevillano, o Artola, indiscutible portero del Barcelona, un equipo con problemas de puerta pero deudor de Artola, si tenemos en cuenta el increíble partido que el vasco supo hacer en Beveren, la pasada primavera, clasificando al solito al Barça para la final de la Recopa. Y ese triunfo es, hoy por hoy, el más importante en toda la historia de su club.

Tanto gudari del marco sólo tiene el contrapunto de los porteros gallegos en el actual fútbol español. Miguel Angel, el portero gallego del Real Madrid, ha sido la alternativa de Iribar o Arconada en estos últimos años. Y su antiguo suplente, el pontevedrés Amador, ahora en las filas del Hércules de Alicante, es un guardameta joven que, por el momento, ha demostrado ser un apreciable jugador de club. Pero el gallego de moda es el coruñés Buyo. Sus actuaciones en los equipos nacionales españoles de categoría inferior han llamado la atención de todos. Cosa curiosa, estos tres paisanos se parecen bastante físicamente y, claro, en su manera de actuar. No son porteros de gran talla atlética, pero suplen este defecto con una vista y una agilidad envidiables. No es fácil ver al Real Madrid embotellado en un campo de fútbol, desde luego, pero cuando el Hércules o el Coruña tienen que jugar a la defensiva, lo cual ocurre cada lunes y cada martes, sus respectivos porteros, Amador y Buyo, arrojados por las líneas zagueras del equipo, se convierten en sendos gatos obicuos e inspirados. Parece imposible meterles un gol. Sería divertido ver jugar, aunque sólo fuera por una vez, al bueno de Miguel Angel en un equipo modesto: imagino que su comportamiento sería el mismo de sus paisanos.

LEGIONARIOS Y EXTRANJEROS

Aunque haya bastantes porteros extranjeros jugando en España, está claro que los fichajes de importación se reservan en los equipos españoles para los goleadores. Sin embargo, un par de excelentes guardametas han actuado recientemente en nuestro fútbol procedentes del exterior. Me refiero a Carnevali y a d'Allesandro, argentinos. El primero dio los mejores años de su vida a la U.D. Las Palmas; el segundo, prototipo del portero alto y fuerte que cifra en su seguridad para salir, y sobre todo por alto, lo mejor de su fútbol, es titular indiscutible en el Salamanca.

ZAMORA, ALTO, FUERTE Y SEGURO DE SÍ MISMO, ARQUETIPO DE ESTA RAZA ESPECIAL

porteros: solos ante el peligro

Echando un vistazo sobre el mapa, y sobre páginas atrasadas de la historia, destacan dos porteros que ya han entrado en la leyenda. Son el mejicano Antonio Carbajal y el ruso Lew Yashine. Jugaron cuatro campeonatos del mundo con sus respectivos equipos nacionales y en ellos la experiencia, y la cuerda, parecían inagotables. Hoy en día, el mejor portero de Sudamérica quizás sea el argentino Fillol. Se trata de un hombre carismático para el River Plate y para la selección campeona del mundo. De

parecidas características es el brasileño Emerson Leao, aunque ligeramente superior a Fillol en envergadura y fortaleza.

LOS EXTRANJEROS

En Europa, y después de destacar la inacabable vida deportiva de los italianos Albertossi y Zoff, que hacen buena esa creencia en la longevidad de los porteros, llaman la atención el inglés Clemence y el belga Pfaff. Ray Clemence,

portero internacional del Liverpool, es un guardameta de enorme estatura y fuerza; son proverbiales sus larguísima y potentes saques con la pierna izquierda. De ellos reside toda la espectacularidad de Clemence que, por lo demás, es la sobriedad personificada en las salidas y bajo los palos, como todo buen portero.

Jean Marie Pfaff, del Beveren belga, es más espectacular. Raya en lo genial. Sus salidas, su colocación y sus heroicos despejes recuerdan los que Iribar solía protagonizar en sus tardes más inspiradas. Una mezcla del inglés y del belga quizás sea Ronie Hellstroem, jugador sueco que milita en el Kaiserlauten alemán. Hellstroem es un portero de impresionante planta y brillante protagonismo en todo lo que hace.

LA EDAD IDEAL DE UN CARCERBERO COMIENZA A LOS 26 AÑOS, JUSTO CUANDO LOS OTROS FUTBOLISTAS INICIAN SU DECLIVE

No quisiera terminar sin referirme a un enorme jugador, al que un accidente grave quizás esté a punto de apartar de la práctica del fútbol. Es Sepp Maier, el portero internacional del Bayern de Munich. Maier, altísimo y muy ágil fue de lo mejor en el arrollador Bayern de los primeros años setenta. La principal virtud de este veterano al que circunstancias extradeportivas pueden retirar a deshora, fue su seguridad en las salidas.

Admirables, los porteros. Cuando veamos que les meten un gol, por favor, pensemos en las veces que les han chutado a lo largo del partido. Sólo con este requisito se les puede juzgar.

DIEGO MEDINA



A Miguel Angel le va a costar recuperar la titularidad en el Real Madrid mientras GARCIA REMON atrape el balón así de bien.

**"Nunca me imaginé que
podría estudiar en casa por
poco dinero**

**como alumno de un Centro de
Enseñanza a Distancia autorizado por
el Ministerio de Educación"**

**USTED PUEDE SER MAS Y GANAR
MAS, POR MEDIO DEL ESTUDIO,
¡NO CABE DUDA!**

CURSOS	N.º de mensualidades	PTAS. IMPORTE
ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD		
Electrónica (con experimentos)	32	1.300.-
Montador electricista	15	1.200.-
Técnico electricista	24	1.200.-
Instalador electricista	15	1.200.-
Maestro electricista	24	1.200.-
MOTOR Y AUTOMOVIL		
Mecánico de automóviles	19	1.200.-
Electricidad del automóvil	15	1.200.-
Mecánico motores diesel	15	1.200.-
Jefe taller de automóviles	27	1.200.-
Técnico en reparación de automóviles	24	1.200.-
Técnico en motores	19	1.200.-
Localización de averías del automóvil	8	1.200.-
CONSTRUCCION		
Maestro albañil	15	1.200.-
Técnico en construcción	27	1.200.-
Fontanería	15	1.200.-
Fontanería y electricidad	27	1.200.-
MECANICA		
Encargado mecánico	19	1.200.-
Técnico en soldadura	24	1.200.-
Técnico mecánico	24	1.200.-
DELINEACION		
Delineante construcción	24	1.200.-
Delineante mecánico	24	1.200.-
Delineante general	27	1.200.-
DIBUJO, PINTURA Y FOTOGRAFIA		
Fotografía	34	1.300.-
Dibujo para niños	15	1.200.-
Dibujo artístico	15	1.200.-
Pintura al óleo	20	1.300.-
Dibujo publicitario	8	1.200.-
Dibujo humorístico	15	1.200.-
Dibujo de figurines	8	1.200.-
Dibujo y pintura	30	1.300.-
Dibujante general	30	1.300.-
DECORACION		
Decoración profesional	24	1.200.-
Dibujante de muebles	19	1.200.-
HOGAR		
Decoración del hogar	15	1.200.-
Curso del hogar	19	1.200.-
Educación preescolar	8	1.200.-
GRADUADO ESCOLAR Y CULTURALES		
Graduado Escolar	16	1.200.-
Formación básica	8	1.200.-
Exámenes resueltos de Graduado Escolar	8	1.200.-
Matemáticas	12	1.200.-
PSICOLOGIA		
Curso básico de psicología	11	1.500.-
Psicología aplicada a la empresa	10	1.500.-
Psicología aplicada a la publicidad y ventas	10	1.500.-
INFORMATICA		
Básico de informática	12	1.200.-
DIVISION DE ESTUDIOS		
EMPRESARIALES		
Jefe de contabilidad	15	1.900.-
Jefe de finanzas (gestión financiera)	15	1.900.-
Finanzas	10	1.900.-
Contabilidad y control presupuestario	12	1.900.-
Jefe de ventas	15	1.900.-
Marketing	13	1.900.-
Organización equipos de venta	10	1.900.-
Jefe administrativo	10	1.900.-
Jefe de producción	18	1.900.-
Producción	12	1.900.-

Quizás usted también podría ser
alumno de CEAC. Depende de las
respuestas que dé a las siguientes
preguntas:

- 1.º ¿Le interesa aprender algún Curso de los que se relacionan en la lista adjunta? SI () NO ().
- 2.º ¿Obtendría algún beneficio o mejora por dominar esta actividad profesional? (si el estudio no ha de reportar ningún provecho, ¿para qué emprenderlo?) SI () NO ().
- 3.º ¿Es Ud. consciente de que ningún Curso le resultará útil... a no ser que esté decidido a dedicar al menos 15 horas al mes en su estudio? ¿Tiene usted este firme propósito? SI () NO ().

Si ha contestado NO a cualquiera de estas preguntas, usted no puede ser alumno de CEAC. Lo sentimos.

Si sus respuestas a las tres preguntas han sido SI, usted puede inscribirse en CEAC y contar con la ayuda de un Centro de Enseñanza a Distancia español con prestigio internacional. Ud. sabe dónde va, sabe que tendrá que esforzarse para alcanzar su objetivo. Nosotros nos encargamos de lo demás.

Escoja el Curso que prefiera de la relación adjunta y envíe el cupón anexo debidamente cumplimentado.

¿Qué garantías le brinda CEAC?

- 1.º Ud. revisa las primeras Unidades de estudio durante diez días. Si no le satisface, nos las devuelve contra la devolución del importe pagado al carterero.
- 2.º Si cuando finalice sus estudios y haya realizado todos los ejercicios del Curso, no ha quedado ampliamente satisfecho de las enseñanzas recibidas, nuestro Centro le reintegrará la totalidad del importe que Ud. nos haya abonado.

Si ha decidido iniciar el camino hacia el éxito le felicitamos. Observaré de cerca sus progresos.

Cordialmente,

Jefe de Estudios



CEAC

CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54

Aragón, 472 (Dpto. V-7L) Barcelona-13
☎ (93) 245 33 06-(93) 226 26 03

Sr. Jefe de Estudios CEAC

SOLICITUD MATRICULA

Reúno los requisitos que usted indica para ser alumno de este Centro ya que he contestado SI a las tres preguntas.
Por consiguiente deseo inscribirme en el Curso de

Autorizo a usted a enviarme las primeras Unidades de Estudio. Al recibirlas abonaré al carterero la cantidad de Ptas. Junto con la primera mensualidad pagaré por una sola vez 750 Ptas. en concepto de Derechos de Matricula.

Nombre
Domicilio
Población Dto. Postal
Provincia Edad Teléf.
Profesión

CEAC Aragón, 472 (Dpto. V-7L) Barcelona 13



Gracias a la excepcional
calidad de FILLOL,
el River Plate
gana muchos partidos.

Fue uno de los grandes,
pero ahora ZOFF
es blanco de las críticas
en Italia.



Siempre en forma
y amenazando con saltar
a la selección «A».
Este es BUYO.



Agilidad y reflejos.
El estilo
del belga PFAFF.



En Brasil todavía
no ha salido
nadie mejor que LEAO.



El sueco HELLSTROEM
en reposo.
Cuando actúa
es un espectáculo.



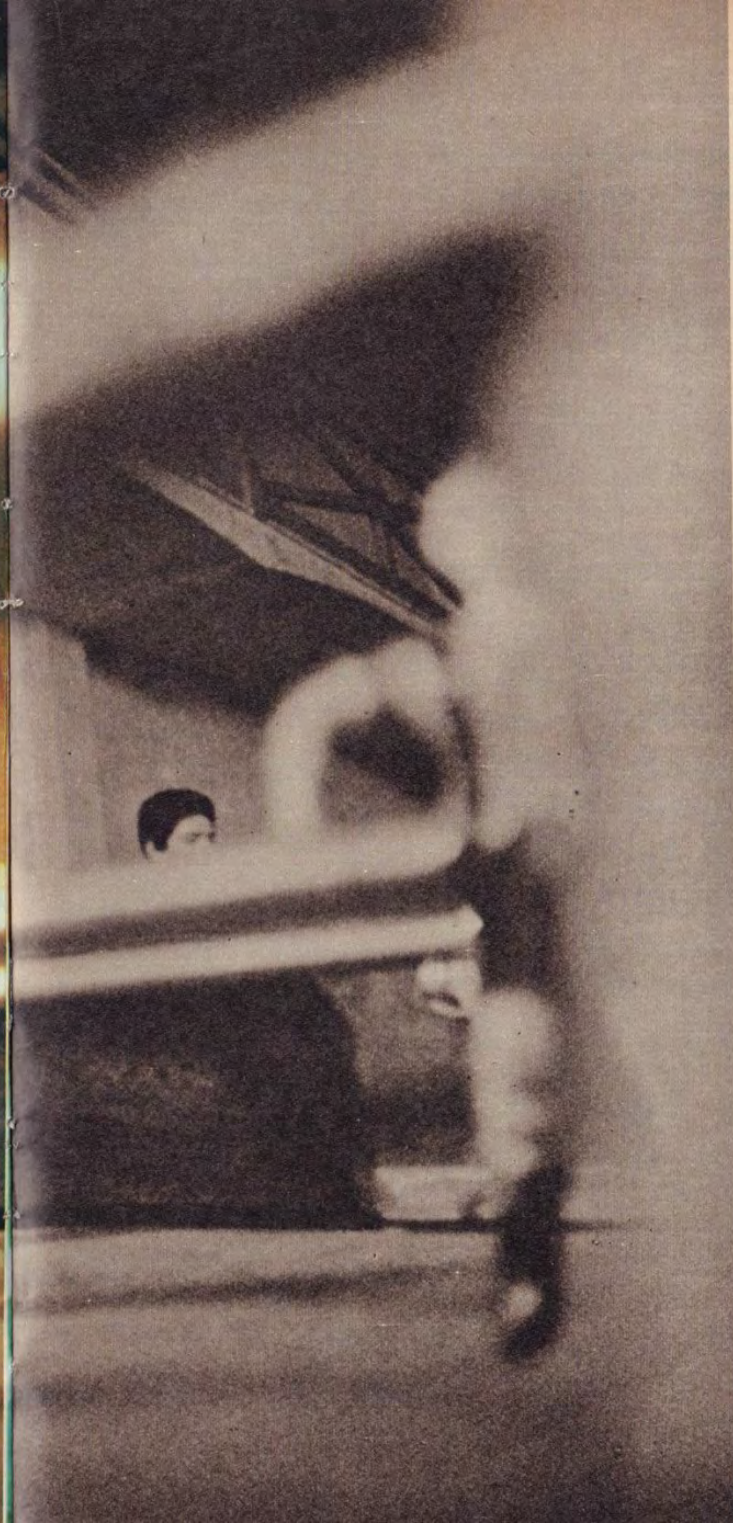
Es irregular, pero brillante
en sus buenos momentos.
MANZANEDO
aún espera mejorar.

El último encendedor electrónico de Braun.



BRAUN

Braun Duo
Técnica perfecta y diseño único



75 preguntas 75 respuestas 75 preguntas 75 respuestas 75 preguntas 75 respuestas 75 preguntas 75 respuestas 75 res

ETERN

MORETE

«QUINI ES EL KEMPES ESPAÑOL»

1—¿Por qué le pusieron el apodo de «Pumax»?

—Me imagino que porque siempre estaba al acecho en el área, intentado robar balones. Me lo pusieron en Argentina, estando en el River Plate.

2—¿A qué se debe que en lo que va de Liga Morete haya marcado solamente dos goles?

—Esto de los goles va por rachas. Ahora estoy atravesando una de mala suerte, tengo muchas oportunidades, pero pareciera estar embrujado, pues los goles no quieren entrar.

3—¿Acusa la ausencia de Brindisi?

—El equipo entero se acuerda de él. Era el cerebro que movía a la perfección a todo el conjunto.

4—Entonces ¿tiene algún problema en el club?

—No, al contrario. Las Palmas es un club señorial. Mucho es lo que tengo que agradecer a este equipo, que tan bien se han portado conmigo.

5—¿Tiene algún secreto en el área?

—Pienso que todo ariete tiene una característica diferente. Lo mío es la velocidad y se dar al balón con ambas piernas. También soy oportunista.

6—¿Tiene algún defecto?

—No soy buen rematador de cabeza. Es mi punto flaco.

7—¿Quién ha sido el mejor delantero centro de todos los tiempos?

—Luis Artime.

8—¿Y en la actualidad?

—Kempes.

9—Hablemos de grandes goleadores. ¿Qué le parece «Marito»?

—No tengo palabras para definirlo. Es el mejor, el más completo. Todo un mundialista.

10—¿Kranki?

—Un gran jugador de fútbol. No sé lo que quieren inventar con este ariete. He leído en la prensa cosas increíbles, que no puedo llegar a creer. Si la temporada pasada consiguió con todos los honores el «Pichichi», me imagino que en un año no se puede haber olvidado jugar el fútbol. Debe haber otro trasfondo.

11—¿Santillana?

—Me encanta la forma que tiene de jugar este ariete madrildista. Es un gran rematador de cabeza, puede que el mejor.

12—¿Scotta?

—Es una fiera. Sus tiros desde 20 o 30 metros de distancia son auténticos abusos. Es un jugador que conviene marcarle constantemente los noventa minutos porque al menor descuido suelta uno de sus trallazos y te ha marcado un gol.

13—Rubén Cano?

—Es un jugador peleón, nunca da un balón por perdido. Creo que si llegó a la selección española sería por algo.

14—¿Satrustegui?

—Está muy conjuntado en su equipo y eso le hace peligroso. Su fuerte es el remate de cabeza.

15—¿Quini?

—Es el Kempes español. Como jugador y como persona le pongo un diez porque es de lo bueno lo mejor.

16—¿Montero?

—Posee gran habilidad. Será uno de los jugadores que integrarán la selección del Mundial-82. Es un jugador que juega más en la mitad de la cancha que en punta.

17—¿Diarte?

—Es hábil, tiene buen físico, es cabeceador y sabe estar en el área. Si no ha triunfado en el Valencia, puede ser debido a problemas extradeportivos que yo desconozco. Me gusta su forma de actuar en la cancha.

18—¿Cruyff?

—Después de Pelé, Cruyff y a continuación Kempes. El resto, somos todos japoneses.

19—De entre los enumerados. ¿A quién ve como más completo?

—Sin lugar a dudas, me quedo con el sportingista Quini.

20—¿Todos los argentinos que han llegado son los mejores?

—Al principio vinieron los mejores, Carnevali, Brindisi, Wolf; luego llegaron mediocridades.

21—¿Se encuentra a gusto en el fútbol español?

—Perfectamente.

22—¿Piensa volver a su país?

—Tengo contrato hasta el treinta de junio del año ochenta y habrá que esperar acontecimientos. Me gustaría, no obstante, terminar aquí mi carrera futbolística.

23—¿Apenado por no haber conseguido un traspaso a un club poderoso?

—Tengo 25 años y aún puedo llegar. De todas formas ya estuve en el River Plate, que es un equipo grande. En Las Palmas he encontrado satisfacciones, mi familia

«LAS PALMAS ECHA DE MENOS A BRINDISI, PERO SALDREMOS ADELANTE»

es feliz en esta isla y eso es lo más importante.

24—¿Cuál es el gol que recuerda con más cariño?

—Uno que hice al Elche, fue un zurdazo que entró por la escuadra. Un golazo.

25—¿Ha metido muchos goles de churro?

—Por supuesto que sí y de las formas más increíbles.

26—¿Hacia dónde va Las Palmas'80?

—Nuestra meta es alcanzar un puesto para la UEFA.

27—¿Este equipo de esta temporada se difiere mucho al de la anterior?

—Se marcharon Carnevali y Brindisi. Se fue Muñoz y en ésta se han integrado muchos jóvenes jugadores. Es completamente distinto.

28—¿Usted cree que Muñoz se marchó porque preveía lo que se le echaba encima?

—En más de una ocasión hablé con el técnico y me comunicó que si se iba era porque quería una ciudad donde hubiese Universidad para que sus hijos pudiesen estudiar. Su marcha sólo se debió a problemas familiares.

29—¿Su ficha en Las Palmas es suficiente?

—Hace dos o tres años vino el Barcelona a buscarme y dije al club que prefería continuar en el equipo. Con esto creo que lo he dicho todo.

28—¿Cuál fue su primera ficha?

—Dos millones de pesetas.



29—Cuando arribó, ¿hubo intermediarios por medio?

—El traspaso se realizó de club a club. Que es como se deberían hacer siempre.

30—¿El club le debe dinero?

—Estamos al día.

31—¿Les paga puntualmente?

—Ya le he dicho que Las Palmas es un club señor.

32—¿Cómo es Atilio Ley?

—Un buen presidente y como persona de lo mejor.

33—¿Son amigos?

—Tanto como eso no. Tenemos trato y muchas veces conversamos sobre cualquier tema.

34—¿Se acuerda mucho de Carnevali?

—Al principio sí. Temía que ocurriera lo peor, pues Carnevali es un gran guardameta, pero Pérez ha sabido suplirle con acierto.

35—Hablemos de la selección española. ¿Es tan mala como se asegura?

—Los jugadores no son malos, lo que hace que sea un desastre es la forma que tiene Kubala de trabajar.

36—¿Está de acuerdo con las palabras que dijo Menotti acerca de Kubala y su combinación?

—Creo que en el fondo de sus palabras tiene razón.

37—¿Qué falla?

—No hay continuidad. No hay una base. Cada vez juegan jugadores distintos. Se precisa hacer una lista de 30 jugadores y actuar continuamente con ellos, como hace el seleccionador argentino.

38—¿Tiene algún otro cáncer la selección?

—Le parece poco lo que le he dicho anteriormente?

39—¿Es partidario de Kubala?

—No le conozco como persona, pero como técnico tiene mucho que desear. No me gusta la forma que tiene de actuar.

40—¿Cómo ve el Mundial'82 de cara a España?

—Si esto sigue así, será muy difícil que haga un buen papel.

41—Entre las distintas selecciones europeas, ¿con quién se queda?

—Con Holanda.

42—¿Y entre las sudamericanas?

—Argentina es la número uno.

43—¿Y Brasil?

—Viene después.

44—¿La selección argentina va por buen camino?

—Creo que puede llegar a ser otra vez campeona.

«LA LIGA LA GANARA EL MADRID, COMO DE COSTUMBRE...»

45—¿Maradona es tan bueno como se afirma?

—Es un jugador excepcional, es un fenómeno pero considero que Norberto Alonso es mucho mejor.

46—El Barcelona anda detrás de un «crack». ¿A quién aconsejaría?

—Volver a fichar a Neeskens. No sé aún cómo pudieron dejarle.

47—¿Usted cree que se cuidan las canteras de jugadores?

—Por lo que veo en Las Palmas, sí. Ahora no puedo hablar de otros equipos porque lo desconozco.

48—¿Se siente satisfecho de todos los años que lleva en el equipo insular?

—Por supuesto que sí.

49—¿Qué aspiraciones tiene?

—Seguir por ahora en Las Palmas.

50—¿Hay doping en el fútbol español?

—Ni lo creo. Al menos yo no lo he vivido. Y que conste que si lo supiese se lo diría.

51—¿Cree en la compra y venta de partidos?

—Sólo sé lo que he leído en la prensa.

52—¿Hay tanta dureza como se afirma?

—El fútbol español es el más duro del mundo.

53—¿Y después?

—Inglaterra.

54—Cambiamos de tema para desengrasar-

nos del fútbol. ¿A quién le gustaría ver en el cielo?

—No quisiera ver a nadie, porque eso me hace pensar en la muerte y desearía que todo el mundo viviese.

55—¿Y en el infierno?

—A nadie, no soy rencoroso.

56—¿Es partidario de las concentraciones con las esposas?

—No, las mujeres no deben estar en las concentraciones.

57—¿Nunca tuvo relaciones sexuales antes de un encuentro?

—Hay que ser consecuentes y eso es perjudicial.

58—¿Partidario del aborto?

—No.

59—¿Qué me dice de las mujeres lesbianas?

—El mundo da para todo. Hay que respetar los ideales de cada uno.

60—¿Y del matrimonio entre hombres?

—Respeto a todo el mundo.

61—¿Duerme siempre con pijama?

—Desde niño.

62—¿Le gusta la buena vida?

—Sí, como a todos.

63—¿Le va la marcha?

—Desde que me casé, me dedico únicamente a la familia.

64—¿Cuántos cigarrillos fuma al día?

—Seis o siete.

65—¿Negros o rubios?

—Rubios.

66—¿Sigue estando tan enamorado de su esposa como al principio?

—Mucho más todavía.

67—¿Su mujer es celosa?

—Muchísimo.

68—¿Su popularidad le ha acarreado más de un problema?

—En más de una ocasión, pero nunca ha trascendido.

69—¿Volvamos al fútbol. ¿Las Palmas puede llegar a ser campeón de Liga?

—En estos momentos lo veo imposible.

70—¿Qué equipo cree que lo conseguirá?

—El Real Madrid, como de costumbre.

71—¿El mejor guardameta?

—Arconada y Miguel Ángel.

72—¿Una defensa?

—Pirri es el modelo.

73—¿Un centrocampista?

—Jorge.

74—¿Delantero?

—Quini.

75—¿Un entrenador?

—Miguel Muñoz.

J. L. CARAZO

«KUBALA VARIA MUCHO SUS ALINEACIONES. ASI ES DIFICIL CONSEGUIR UN BLOQUE CON GARANTIAS PARA EL FUTURO»



TARRES, DEL INFINITO AL CERO

El jugador azulgrana, Tarres está ahora más devaluado que la peseta. Llegado del Burgos, por obra y gracia de Lucien Muller, entonces entrenador del Barcelona y por la friolera cantidad de treinta millones, se encuentra ahora con que su cotización ha descendido en picado. Rifé no cuenta con él y por ello la directiva azulgrana le ha puesto el cartel de transferible, pero hasta la fecha nadie quiere hacerse con este jugador, que parecía que iba a comerse el mundo en «can» Barça. Ni tan siquiera el Español ha picado esta vez en el anzuelo. Meler se ha negado rotundamente a incorporarle a la plantilla, porque se ha debido dar cuenta que es un paquete. Al menos en su equipo la temporada pasada jugó tres mini partidos y en ésta, su cuenta de minutos está a cero. Todo un récord.



Por encender la luz del estadio MAS PORCENTAJE FEDERATIVO PARA EL CALVO SOTELO

El terreno de Empetrol, donde juega el Calvo Sotelo de Puertollano, aquel que fue problemático en fechas recientes por la actitud del público hacia los colegiados, fue el escenario del último España-Chipre «sub-21». Había una cláusula en el sentido de que el club percibiría un 12 por ciento de la taquilla en concepto de «alquiler», que se vería aumentado al 19 por ciento si se encendían los focos si la luz era precisa. Dado que el taquillaje fue récord en Puertollano, los directivos del club petrolero decidieron dar la luz... para cobrar este pellizco suplementario, que cubría sobradamente, que superaba con creces el gasto de luz.

¿VOLVERA EL CAMP NOU A VER UN PARTIDO DE LA SELECCION?

Dicen que el Barcelona ha pedido a la Federación Española que el encuentro España-Inglterra, que se disputará el próximo 26 de marzo, tenga como escenario el Camp Nou. Si los rectores azulgrana consiguen su propósito, el equipo nacional español retornará al feudo barcelonista después de más de diez años de ausencia. En efecto. El último encuentro a nivel «A» que se celebró en el Camp Nou fue el 30 de abril de 1969, con Yugoslavia como rival en partidos que ganaron los españoles por 2-1 (goles de Bustillo y Amancio) pero que no servía para nada ya que Bélgica tenía la clasificación para el Mundial de México de 1970.



RAFA MARAÑÓN VA DE HOMENAJE

El «capi» del conjunto blanquiazul viajará próximamente a tierras asturianas para tomar parte de un homenaje, que el Sporting hará a su segundo entrenador Valdés. Como recordarán Marañón estuvo una temporada en el Gijón cedido por el Real Madrid y esa es la causa de que llegue a formar parte de la selección que se enfrentará al Sporting y que estará formada, amén del españolista, por Megido, Churruca, Leal, Núñez, Carrete, Pablo, Marañón, Nieves, Abelardo, González, Herrera, Javier, Vicente, Fabián y Juan Carlos. El seleccionador será el entrenador del Sporting Atlético, Pocholo. El día señalado es el próximo 21.



FENOY Y EL CELTA SE LLAMARON DE TODO

La vista en la Magistratura de Trabajo de Vigo de la demanda interpuesta por el jugador Carlos Alberto Fenoy contra el Celta fue todo un auténtico «show». Fenoy llamó mentirosos a los representantes de su club, llegando incluso a insinuar que le habían falsificado una firma en un contrato, y el abogado del Celta llegó a afirmar que no debía merecer mucho crédito aquel a quien sus compañeros le conocen por «el loco», añadiendo textualmente: «Ha llegado a producir alteraciones de orden público, como se puede demostrar, por lo que su mote le resulta muy apropiado». Como pueden comprobar las lindezas se sucedieron y, sea cual sea el resultado de la vista, lo que parece imposible es que Fenoy y el Celta vuelvan a comer en el mismo plato.

PORTA-KUBALA: ENTENTE CORDIALISIMA



Presidente y seleccionador comieron la pasada semana en Barcelona. El tema se lo pueden imaginar ustedes: el futuro de la selección y los planes que Kubala tiene al respecto para afrontar la fase final de la Eurocopa. Lo que sucedió fue que como comieron en un céntrico restaurante se vieron completamente asediados por los medios informativos. A buen seguro que la próxima vez que deban reunirse lo harán en algún sitio recóndito y poco conocido a fin de evitar interferencias y, sobre todo, que luego se les eche en cara lo que han comido o dejado de comer por ese locutor que se ha especializado en fiscalizar las vidas ajenas.



BUSTILLO Y SU ALTAR EN EL VESTUARIO

Son muchos los jugadores de fútbol que tienen sus manías. Los hay quienes se santiguan antes de salir al terreno de juego, quienes salen del vestuario con el pie derecho, otros juegan con diversos amuletos. Pero quizás uno de los mas curiosos sea el libro de la Unión Deportiva Salamanca, Bustillo, que convierte su banqueta de vestuarios en un auténtico altar. Su devoción mariana es tan acuciada, que siempre antes del inicio de un partido, cubre su espacio en el banco de vestuario con una toalla, situando encima de ésta varios recordatorios e imágenes, acompañado de dos rosarios de plata... Bustillo, es todo un devoto.

Por ganar en Zagreb

SANCHEZ COBRARA 62.500 PESETAS, POR CADA MINUTO DE JUEGO



Ya se conocen las «primas» que van a cobrar los integrantes de la selección, tras su pase a la ronda final de la Eurocopa. Un total de 250.000 pesetas por partido jugado, independiente del resultado habido en el partido. Así, el barcelonista Sánchez, cobrará 250.000 pesetas por su actuación ante Yugoslavia en Zagreb, donde actuó en los últimos cuatro minutos. Por ello, le corresponden 62.500 pesetas por cada minuto de juego, o si lo prefieren unas 1.000 pesetas por segundo. Así que entre el respirar, atarse las botas y rascarse una oreja, Sánchez es el «bien pagao» de los 27 Kubala boys en esta Eurocopa.

amorrortu test

«EN
POLITICA
ME
INCLINO
A LA
IZQUIERDA»

«HE
TERMINADO
LA CARRERA
DE CIENCIAS
ECONOMICAS»

El nivel cultural de los profesionales del fútbol ha sido siempre duramente criticado. En los últimos años varios jugadores se han empeñado en cambiar esta fea imagen. Amorrortu, ex joven cachorro bilbaíno y actualmente enrolado en las filas del Zaragoza ha conseguido triunfar por igual en los terrenos de juego como en las aulas estudiantiles.

DON BALON ha querido saber un poco más sobre las opiniones y costumbres de este caballero del esférico, sometiéndole a las preguntas del habitual «test», que en esta ocasión fue realizado por nuestro compañero VICENTE BAU.

CARNET DE IDENTIDAD

Nombre: José María Amorrortu Prieto.
Fecha y lugar de nacimiento: 22-7-53 en Bilbao.
Talla: 1'80
Peso: 74.
Estado civil: Casado.
Signo del Zodiaco: Cáncer.
Grupo sanguíneo: O positivo

GUSTOS O PREFERENCIAS

Comida: Arroz cubana.
Bebida: Cualquiera que refresque.
Tabaco: No fumo.
Licor: Tampoco bebo.
Día: Viernes.
Mes: Diciembre.
Número: 5.
Letra: A.
Color: Azul.
Animal: Perro.
Ciudad: Bilbao.
País: Naturalmente el «vasco».
Distracción: Al margen del fútbol la fotografía.
Arbol: Chopo.
Metal: Oro.
Palabra: «Sí».
Coche: El mío.
Mujer: La mía también.

PERSONAL

Estudios: He terminado la carrera de Ciencias Económicas.
Idiomas: Algo de francés e inglés.
Religión: Soy creyente.
Virtud: Pienso que la humildad.
Defecto: Muchos.
Manía: No tengo.
Temor: A nada.
Romántico: Sí.
Pragmático: Procuero serlo siempre.

Crítico: Sí, sí.
Nervioso: No.
Violento: Tampoco.
Viaje a la Luna: No me dice nada.
Ovnís: No creo en ellos.
Divorcio: Lo apruebo.
Aborto: Exactamente igual.
Pildora: Es totalmente necesaria.
Mejor recuerdo: No hay ninguno por encima de los demás.
Peor recuerdo: Ninguno en especial.
Amigo: Varios.
Enemigo: Si tengo no los conozco.
Admira a: Nadie.
Odia a: Ninguna persona.
Frustración: He obrado siempre según mis gustos.
Vocación: Con el fútbol y Económicas me he realizado plenamente.
Taco: No suelo decir.
Siesta: A veces la duermo, pero no como norma.
Sexo: Es normal.

CULTURAL

Libro: Estoy leyendo varios libros técnicos sobre Economía.
Escritor: Toda la generación actual.
Poeta: No leo poesía.
Cuadro: Autorretrato de Van Gogh.
Pintor: Vincent Van Gogh.
Música: Toda la instrumental.
Compositor: Baccelli.
Canción: Ninguna en concreto.
Cantante: Gorka Kener.
Teatro: En Zaragoza hay muy pocos, pero voy siempre que puedo.
Autor: Buero Vallejo.
Circo: No.
Cine: Es una de mis distracciones favoritas.
Film: «Siete hombres al amanecer».

Director: Carlos Saura.
Actor: Paul Newman.
Actriz: Faye Dunaway.
Programa de TV: No lo veo casi nunca.
Emisora de radio: Todos los informativos.
Revista: «Interviú», «Ser Padre» y «Don Balón».
Periódico: «El País» y algún deportivo.
Sabio: Thomas Edison.
Filósofo: Pitágoras.
Personaje histórico: Cualquiera.
Acontecimiento mundial: Todo es importante.
Política: Tengo mis ideas que no creo le interesen a nadie.
Centro, derecha, izquierda: Por supuesto me inclino a la izquierda.

PROFESIONAL:

Clubs: Indauchu, Guecho, Ath. de Bilbao y Zaragoza.
Internacional: En una ocasión sub-21.
Kubala: Tengo escasos conocimientos para opinar de él.
Porta: Lo he tratado aún menos.
Plaza: No puedo decir nada.
Arbitro: Todos y ninguno en particular.
Entrenador: El actual del Real Madrid, Boskov.
Demarcación: En la que suelo jugar.
Jugada: Un buen pase que favorezca un remate a gol.
Gol: La culminación de un trabajo en conjunto.
Lesión: Ninguna importante.
Victoria: Sin serlo, porque salimos derrotados, la final de la Copa de la UEFA contra la Juventus con el Bilbao.
Derrota: Esta final de la UEFA.
Compañero: Oñaederra.
Jugador español: Pienso que todos son los mejores.

Jugador extranjero: Cruyff.
Cerebro: Rojo I.
Obrero: Oñaederra.
Cañonero: Guisasola.
Rematador de cabeza: Carlos.
Estadio español: San Mamés.
Estadio extranjero: San Siro, del Milán.

Equipo español: Zaragoza y Ath. de Bilbao.
Equipo extranjero: Cualquiera.
Portero: Todos. Quizás Arconada.
Defensa: Varios.
Cualidad: La sinceridad en el terreno de juego. La entrega.
Títulos: Ninguno.
Táctica: Si fuera entrenador un 4-4-2.
Uniforme: Rojiblanco.
Expulsiones: En una ocasión.

PUNTUE DE 1 A 10

Adolfo Suárez: 6
Felipe González: 6
Santiago Carrillo: 6
Manuel Fraga: 6
John Travolta: 5
Saria Montiel: 5
Raphael: 5
Lola Flores: 5
Joan Manuel Serrat: 5
The Beatles: 10
Beethoven: 10
Picasso: 10
Velázquez: 10
Camilo José Cela: 10
Cervantes: 10
Zico: 10
Maradona: 10
Krankl: 10
Kempes: 10
Simonsen: 10
Cunningham: 10
Keegan: 10
Juanito: 10
López Ufarte: 10
Pirri: 10



**LOS
V.I.P.**
una
sección de
**JOSE
ANTONIO
LOREN**

«EL BARCELONA ME TRAJO A ESPAÑA EN VIAJE TURISTICO. PARA ESPERAR. Y LUEGO RENUNCIO»

El diálogo será largo, extenso, el doble de lo habitual. Viene impuesto por la misma condición excepcional del personaje. Alfredo Di Stéfano. Queda en la historia y sigue en el recuerdo a través del tiempo, de los técnicos y aficionados del mundo, como el mejor futbolista de la historia aunque a él le desagrada y lo rebata. Sus vicisitudes deportivas con clamor de éxito, sus vivencias personales, merecen este carácter excepcional de dos capítulos. Y acepta, con amabilidad, la entrevista «a finis».

—¿Qué quieres saber de mí?

—Algo de todo, que es mucho...

—Tendríamos que concentrarnos, «ché»...

—Empecemos por tu venida a España...

—La polémica fue grandiosa. El Barcelona, que entonces jugaba en Las Corts, me trajo a través de Samitier pero como que se avicinaba el problema de los extranjeros para resolver acaso temporalmente la cuestión, el Barcelona me quiso mandar a la Juventus pero decidí quedarme porque mis hijos hablaban castellano y podían continuar sus estudios. Entonces, en el interín, surgió la disputa entre el Madrid y el Barcelona y los azulgrana cayeron.

—El Madrid gestionó con Millonarios y el Barcelona con River...

—Nosotros nos escapamos después de la huelga argentina y fuimos a Colombia que estaba desafiada de la FIFA, pero luego se estableció un convenio con los clubs colombianos para reingresar en la FIFA por lo que todos debíamos regresar a los respectivos clubs entre septiembre y octubre de 1954. Yo debía volver al River pero no regresé a Argentina. Lo hice para no jugar. Para esperar y despistar y al poco tiempo, un mes, apareció el bueno de Pepe Samitier, que me llamó por teléfono. Luego vinieron Domingo Valls y Taberner y... ¿quién era?... No recuerdo. Otro señor. Gente muy simpática que me quiso traer. Les dije que era imposible arreglarlo y me trajeron como si fuera un viaje turístico. Yo seguía diciendo que no podría jugar, pero Samitier lo arregló. ¿Qué gran tipo! Lo que sucedió entonces es que el Barcelona gestionó con el River que aceptó la transferencia, pero hasta 1954 pertenecía al Millonarios que me vendió al Madrid. Como que yo no había firmado nada, no tenía ningún problema. El problema surge cuando el jugador firme contratos por todas partes. Yo no había firmado nada.

ALFREDO DI STEFANO (1)

Todo era de palabra. Vine al Barcelona pensando en la buena fe del caso pero luego se quedó en la estacada... no sé por qué. Unos decían que costaba mucho dinero y que no se podía ampliar el aforo del campo, el equipo acababa de ser campeón... En fin, creo que dudaron; averiguaron si era un jugador rápido, si tendría cuerdas, etc., y lo dejaron todo.

—¿Qué hubieras hecho de no surgir todo esto?

—No pensaba quedarme en Colombia porque el panorama futbolístico era grisáceo. Sólo había el Millonarios porque los demás iban a la deriva en el aspecto financiero, debilitaron sus filas, alinearon «amateurs» y el desnivel se reflejaba tanto en el juego como en la parte económica. No sé qué hubiera hecho. Tenía 25 años, había comprado un campo muy grande en Argentina, con tractor, chalet y todo eso y por una parte pensaba quedarme a seguir los pasos de mi padre que era agricultor y ganadero aunque no llegué a acabar la carrera de ingeniero agrónomo, pero por otra parte quería seguir en el fútbol que era lo que me gustaba. Y de la noche a la mañana, apareció Samitier, Domingo Valls y ese otro señor cuyo nombre sigo sin recordar. Lo siento.

—Samitier ya te conocía...

—Sí, me visitó cuando vinimos a las Bodas de Oro del Real Madrid; me preguntó si me interesaba venir a España y le dije que encantado porque el fútbol de Colombia era bueno en dinero, en estímulo, en fans, pero sabía que aquí había más ambiente. Luego me telefoneó muchas veces a Bogotá, hasta que todo se produjo de sopetón.

—Samitier resolvía un problema muy grave, el de Kubala, una situación muy complicada, la tuya...

—Fue para mí como un padre en Europa. El «Pep» era un tipo sensacional con un

estricto sentido de la amistad, cariñoso, servicial, consejero, un hombre que se las sabía todas. Para mí como un padre, debo decirlo así.

—Tú habías peloteado alguna vez con él; aun siendo mayor tocaba muy bien la bola...

—Habíamos entrenado muchas veces en Las Corts y cuando fue a Madrid como secretario técnico también se movía algo. Pero tenía el problema del corazón y era muy aprensivo. No quería morir como nadie quiere morir. Le gustaba estar pegado a la vida. Yo también soy aprensivo en cuanto a enfermedades. Decía «lo único que me fastidia es encontrarme mal». Y yo también lo digo. O lo pienso. Estuve muchas veces en su casa, en la calle Calvet, y en una de ellas había tenido una lipotimia pero hasta se levantó para charlar. Era un hombre muy bueno, muy sentimental, extraordinario.

—Quienes os han visto jugar a los dos dicen que os pareciais; en habilidad, en astucia, en triquiñuelas...

—Era un picaro. Para todo. Físicamente era alto, delgado, tenía las piernas estilizadas, nos asemejábamos mucho en agilidad. El ya tenía 53 años pero pegaba muy bien a la pelota y sabía todos los secretos del fútbol. Y lo bueno y precioso que tenía era su argot futbolístico en el hablar, «no me dables», «estás en off-side», «chuta»... Le encontré una vez en Francia, en la ruleta, y como que estaba ganando no le quise decir nada. Vestía camisa a rayas, parecida a la del Celtic Glasgow. Al verme, me dijo: «¿Qué haces percantá?». Es de un tango. Dice «percantá que me amulaste en lo mejor de mi vida». Quiere decir que llegué a él en lo mejor de su vida.

—¿Qué te pareció aquella solución federativa salomónica, de que Di Stéfano jugara un año en el Madrid y otro en el Barcelona, Alfredo?

—Me parece que fue de cachondeo. Ni cristalizó ni nada. Fue para tapar a la opinión pública.

—¿Te molestó la renuncia azulgrana?

—Sí, porque llevaba bastante tiempo en la Ciudad Condal y aparte de haberme encariñado me asustó pensar que tendría que volver a Argentina. Le pregunté al presidente, a Enrique Martí Carreto, qué pensaba hacer conmigo y el hombre estaba en la duda. Me dijo: «Si le doy el pase para un club español, toda la masa de socios se me viene encima». Y no creo que tuviera la culpa la directiva. Me parece que fueron otras cosas extrafutbolísticas. Tampoco le echo la culpa al Madrid pero creo que si el Barcelona se hubiera puesto duro, me hubiera quedado.

—Y te hubiera gustado jugar con Kubala...

—Mucho. Su familia se comportó fenomenalmente con nosotros; cariñosos, corteses, nos alentaron y apoyaron en todo. Es como se comporta Kubala con la mayoría de personas y es justo profesarle amistad y afecto. También me hubiera gustado porque el Barcelona era campeón y tenía un equipazo. Había ganado cinco torneos consecutivamente. Pero me dijeron que hablara con Agnelli, el director de la Fiat que veraneaba en Sitges. Samitier insistió en irnos a esperar a ver qué pasara y fue cuando intervino el Madrid de una forma directa conmigo. Lo hizo Berna-

beu. Le dije que quería contrato por dos años y repuso «Te lo pago y no juegas ni aquí ni allí; te paseas por la Castellana». Y así fue. Por lo menos me agarré a un clavo ardiendo porque el problema era regresar a Buenos Aires cuando ya se me había cortado todo el asunto del campo y hacerlo además, abatido por un problema burocrático. Con dos errores.

—Kubala y Di Stéfano hubieran hecho diabluras... ¿Recuerdas aquel partido entre la selección catalana y el Bolonia, en Las Corts?

—Ganamos por 6-1, con 5-0 en el descanso. El Bolonia era el gran equipo del momento. En él jugaba Elioncha, un uruguayo de hablar gangoso que me decía «Alfredo, no metáis más goles...».

«BERNABEU ME DIJO "TE PAGO DOS AÑOS DE CONTRATO Y NO JUEGAS ALLÍ NI AQUÍ; TE PASEAS POR LA CASTELLANA". Y ME FUI AL MADRID»

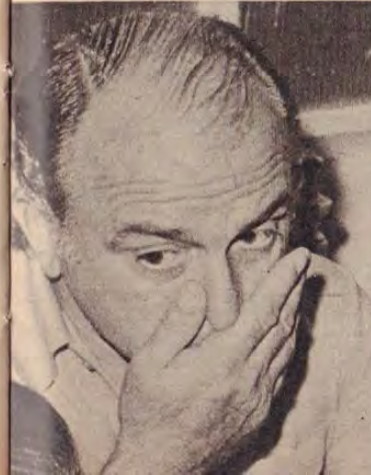
—Se demostró que los jugadores de clase, jugando juntos por primera vez, «hablan» el mismo idioma.

—A veces ocurre que en la delantera se ponen a cinco atacantes y eso no va a ningún lado. Tiene que ser una línea compenetrada en sus distintos valores. Basora era muy rápido, entre Villaverde y Moll, aquél con ágil cintura, éste con gran fútbol, uno subía y otro bajaba. Y nosotros dos. Luego fuimos Kubala y yo a la selección y el asunto ya fue más grave. El Barcelona siguió aquella racha de éxitos porque el Campeonato no se gana con dos o tres jugadores, sino con un equipo y tenía a Biosca, Segarra, Ramallets, Gonzalvo...

—De haberle quedado en el Barcelona, los azulgrana podían haber sido lo que ha sido y es el Madrid...

—¿Cualquiera sabe! El fútbol es un juego y el pronóstico ya es más complicado. No se puede saber. De tener un negocio y una herencia de cien millones, si porque aumentas la producción, pero el fútbol es un juego y lo que hoy está bien mañana sale mal. Aun pisando con firmeza en el suelo, las posibilidades oscilan bastante.

—Tú has disfrutado jugando, se te notaba... —Mucho. El fútbol ha sido siempre para mí un «hobby». Una vocación, una inspiración, una devoción si quieres. Jugar por jugar. Tener la bola, pasarla, marcar goles... El dinero es fundamental, pero viene después. Mi menor preocupación fue el



los v.i.p.

dinero. Por eso me ha ido bien. De haber sido un pesetero, hubiera discutido cuarenta mil veces con la directiva. Y no he discutido casi nunca. Y si lo he hecho, me han dado menos de lo que me tenían que dar... A los quince años, cuando ya tienes sentido común y estás en un club organizado, te gusta mucho el fútbol. Y lo acepté, en raíz, como un «hobby» porque además mi familia tenía una posición bastante buena y no había problemas; no me pasó como a otros chicos que están desesperados por ganar dinero para mandar a casa. El fútbol era para mí una diversión fenomenal; me encantaba jugar.

—Unos dicen que el futbolista en esos otros que se «hace» y también que «nace» y se perfecciona. Tú quizá seas el ejemplo del primer supuesto; lo que has sabido no te lo ha enseñado nadie...

—No, no... No nace ninguno. La vocación se adquiere en la niñez. A un niño de tres a cuatro años lo cambias de país y aprende el idioma con facilidad. A los 20 años ya te cuesta aprender y hasta vocalizar. El fútbol es convivir con la pelota. El balón tiene que ser como el alma del individuo y cuanto más lo tienes en los pies, cuanto más lo manejas, mejor se aprenden las habilidades, los trucos, las triquiñuelas. Es ahí donde hay que aprender. En la calle, contra la vereda, contra el zaguán. Le pegas a la pelota y vuelves otra vez. Eso son cosas que se aprenden a los seis, siete, ocho años.

—De acuerdo en cuanto al toque, ¿pero y aquella impresionante visión de juego? ¡Ibas dos jugadas por delante...

—Porque la velocidad me lo daba al ser muy rápido y tener bastante técnica. Eso

fuertes sale gente mejor. No quiero decir como Hitler que los superiores eran de 1,80 hacia arriba, pero pienso que la raza va mejorando según la condición del individuo. De una familia sifilítica, ya me dirás que iba a salir... Yo tuve varios procesos pero el futbolístico no y colgué las botas, en el Español, cuatro días antes de cumplir los cuarenta años. Fue el 30 de junio y los cumplí el 4 de julio. Cuando empecé me explotaban jugando en punta porque siempre tuve el apego de retroceder y bajar a buscar balones por lo que los técnicos me situaban del medio campo hacia adelante. Después, al ir trabajando, la necesidad del equipo, del juego, te obliga a hacer la metamorfosis de un individuo ya con más idea, con más cerebro, con más sabiduría, que te va indicando lo que has de hacer en beneficio del conjunto en un momento dado. Yo empecé de extremo en River retrocediendo hasta el lateral derecho y me escapaba porque al tener bastante aguante y gran velocidad, en cuatro pasos cruzaba el medio campo. Era mi gran ventaja porque esa zona no existía para mí al pasarla en cuatro zancadas.

—Llegaste a evitar goles en la misma línea y marcar en el contragolpe.

—Sabía que los defensores tienen que marcar pero también que siempre hay un hueco en la defensa, uno que no está marcado. Y yo me colaba en ese hueco. Tenía la picardía de meterme en él para que no llegara un problema por ahí. Tapaba aquel agujero y todo balón que llegaba me lo llevaba; la daba a un compañero y salía disparado. En el Madrid teníamos a Gento, a Mateos, a Kopa, gente rapidísima, por lo que el campo se cruzaba con velocidad.

«NO, NO HE SIDO EL MEJOR JUGADOR DE LA HISTORIA DEL FUTBOL. ESO NO ME LO TRAGO... EL MUNDO ES MUY GRANDE Y NUNCA ME GUSTO SER EL MEJOR»

me daba la facultad de adelantarme a la posición de los demás. Yo no tenía problemas... bueno, problemas técnicos como cualquiera porque nadie alcanza un ciento por ciento de perfección, pero al tener una gran velocidad lo superas y te «evas» con un adversario. Y lo sacas. En el cuerpo a cuerpo, sacas al hombre que te está marcando en el momento en que haces el amago, lo esquivas y lo dejas a un lado. Esta era mi ventaja. De pequeño ya era muy rápido. Iba a la calle con los padres, los familiares y te decían «nene, pégale con la izquierda contra la pared». Y lo hacíamos con una pelotita pequeña, de goma. Y aprendimos a darle con la izquierda. Jugábamos dos contra dos, tres contra tres, uno contra uno. La universidad está en la calle. Es la mejor escuela de la vida. No sé la diferencia entre los colegios de dos épocas, pero aprendíamos lo mismo. Íbamos de ocho a doce, hacíamos los deberes después del almuerzo y la tarde ya era nuestra. Y se jugaba porque no había otra cosa. Ni televisión. Existía el billar, pero hasta los 18 años no podíamos entrar en los cafés.

—Tuviste velocidad y resistencia, que es difícil unirlo: aguantabas noventa minutos de área a área...

—Esa es la condición que te dan los padres. Su salud era buena y mi condición física también. De la unión de dos seres

Los otros hacían lo demás. Por eso marcamos la pauta de jugar prácticamente un 4-2-4 o un 4-3-3 y la gente se tragaba todavía que jugábamos la «WM». Me gustaba ese desdoblamiento, ese estar en el sitio en que podía ser necesario porque quedarte en punta, que te marquen encima, a presión y que veas que la pelota pasa por delante tuyo y cuando te llega o vas a por ella te cortan o te empujan... Lo interesante es ir a buscar el balón, dar la vuelta y tener terreno para moverte.

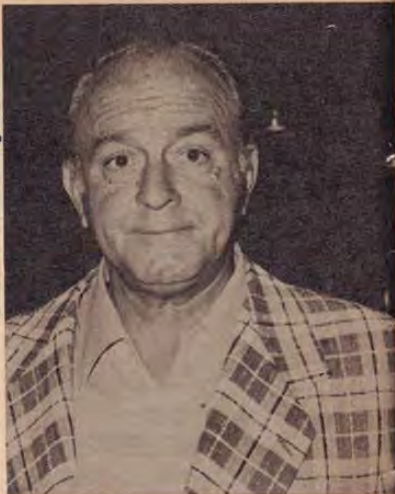
—¿Los entrenadores te decían cómo tenías que jugar o te dejaban a tu aire?

—Calibraban al equipo y mantienen una táctica, siempre, dentro de que fluctúa y es flexible según el adversario si interesa jugar más en punta o sacar al defensa al medio del campo... Todos me indicaban algo.

—Yo sólo te hubiera dicho «Suerte, Alfredo, tú mismo...».

—No se puede creer que el partido lo gane un solo jugador. Tiene que haber una colaboración muy grande en el conjunto y el que tuvimos, en el River, en el Millonarios y en el Madrid, estaba formado por grandes jugadores, pero también es importante que sin serlo trabajen para el conjunto y mantengan su tono, que es lo principal.

—¿Quién te marcó mejor?



—Muchos... Colman, Marante, en Argentina. Aquí, Blosca era un gran marcador, un buen látigo; Campanelli... Jugadores rápidos y peligrosos que se anticipaban; son los jugadores que no quieren los delanteros.

—Han comparado algunos jugadores con Di Stéfano. Yo diría que eras incomparable, que tenías un sello personalísimo...

—Sí porque siempre me gustó el estilo, el estilismo del fútbol. De pequeño, de joven, vi a Pedernera, Labruna, Moreno, De la Maza y el fútbol entra por los ojos por más que te lo quieran contar. No es lo mismo. Los que lo veíamos las jugadas de aquellos fenómenos, íbamos al barrio y con una pelotita tratábamos de imitarlos. A ver si salían. Y si salían tenías un repertorio... Por eso me gustaban la finta, la habilidad, el pase de tacón, aparte de tener la gran ventaja del equilibrio. Yo tenía la estabilidad en una sola pierna que es uno de los factores más importantes de un jugador. Levantaba las piernas con gran flexibilidad de inglés y siempre estaba muy elevado, con lo que tenía las rodillas altas y los tobillos sueltos. Ahora los jugadores para que no les peguen en los tobillos se los vendan, los atan y parecen de madera. No hay flexibilidad pero uno no quiere decir nada porque parece que los tiempos pasados fueron mejores o que uno está imponiendo algo que no es, pero yo nunca me vendé los tobillos.

—Tuviste suerte con las lesiones porque te balanceabas, saltabas, era difícil pillarle...

—Es el mismo caso de Cruyff. Es muy difícil agarrar al jugador ágil, hábil y rápido. Aparte de que cuando se le pega, como que siempre está en el aire, el golpe es menor; el contacto no tiene resistencia por falta de apoyo. Vueltas, saltos y después hay que saber caer porque el ágil salta y cae bien. Porque hasta se han de practicar las caídas. Porque el fútbol no es como el atletismo donde uno pone el motor en marcha y sigue corriendo. Aquí es más difícil. Hay que retroceder, entrar, cruzarse; por eso es fundamental ser liviano.

—Llegó al punto en que a través de la historia se le sigue considerando el mejor. Me mira fija, seriamente, al decir...

—No. Eso no me lo trago. He visto jugadores mejores que yo en el fútbol argentino y brasileño. Mejores que yo con otra constitución, con otras cualidades, que han triunfado o no pero que a mí entender han sido superiores a Di Stéfano. Aparte de que el mundo es muy grande y nunca me gustó ser el mejor.

—Dime algunos que te superen...

—Moreno fue el jugador de más clase y hay que tener en cuenta la duración de su vida deportiva. Las estrellas fugaces que

se apagan en dos años, no sirven. El plazo mínimo exigible ha de ser de diez años. Pedernera que se alineó en los cinco puestos del ataque de la selección nacional. Vicente Mata, a quien llamaban «el capote» y que en la inauguración de la cancha del River eliminó a siete adversarios dominando el campo de punta a punta. Labruna, Muñoz, «Tucho» Méndez, Pontoni, Sastre, Infante, Ferraroli, Rossi, Pelé, Sivori... Muchísimos jugadores de gran categoría, de gran prestancia. Esto es como el carnet de conducir, que hay la serie A, la serie B y la serie C. Nosotros creo que somos de la A pero es muy difícil distinguir porque también depende mucho del club en que juegues. Maradona dicen que juega muy bien y tiene que ser un

mento o del cine, pero en el fútbol no existen.

—¿Qué dirías que ha sido lo más importante de tu vida deportiva?

—Que mi «hobby» se convirtiera en profesión y que disfrutando en ella siendo feliz, pudiera tener lo mejor posible a mi familia. Porque el fútbol es pan para hoy y hambre para mañana. Y entonces no sabes dónde vas a parar. Por el fútbol lo dejas todo y si al retirarte no tienes un porvenir, el problema es grave.

En el diálogo fluido, salpicado, que ya llegaba con más hilación la parte biográfica, le cito un momento importante pero áspero. Su marcha del Madrid.

—Hubieras podido «morir» en Chamartín. Pero te fuiste...

«ME FUI DEL MADRID PORQUE NUNCA ME GUSTO EL "SI, SEÑOR" NI EL VEGETAR. Y PORQUE PODÍA SEGUIR JUGANDO»

buen futbolista porque juega en un equipo pequeño.

—Todos los jugadores que me has citado son sudamericanos. ¿Te gusta más su fútbol que el europeo?

—Sí, porque tiene otra concepción. Es mas bohemio. Tiene más libertad, no está tan sujeto al esquema y mucha precisión, no teme al adversario en un metro cuadrado. Hace un regate muy corto y salta a por la pelota. En Europa, por lo general, el jugador lleva la pelota delante y en Sudamérica la tiene escondida, detrás, la tapa con el cuerpo, con la pierna, hay más trucos y habilidad en el control y en el toque aunque en este continente también hayan salido buenos y espectaculares futbolistas. Bobby Charlton, por ejemplo.

—También se ha dicho que Pelé ha sido mejor que Di Stéfano pero tú tenías algo más; él, como todos, han jugado en parcelas. En cincuenta metros cuando tú cubrías los 110x70. Por eso, como añadido, también creo que eres el mejor de los mejores...

Se acomodó en la butaca, reflexiona y dice lentamente.

—Sí, en este sentido sí... Yo era un jugador vamos a decir «todo terreno». Cuando desde atrás le pasaba una pelota a Gento le decía que me esperara un poquito para salir en la fotografía; al menos para poder saltar delante del portero, que se viera el «9». Pelé era más espectacular, jugaba más cara al individuo, a él mismo y yo era más del partido socialista; quiero decir que jugaba para el equipo.

—¿Has tenido complejo de divo, siéndolo?

—No. No me gustó nunca por parecerme una pedantería, una tontería. Nunca me gustó el ego. Ser el primero. Jamás. Traté siempre de tener una colaboración con mis compañeros y jugadores y el triunfo era de todos porque el fútbol no es como el boxeo o como el tenis en que uno solo tiene que buscar y merecer el triunfo. Si en fútbol no te ayudan los compañeros, no vas a ningún lado.

—Pues has sido considerado dos veces el mejor jugador de Europa...

—En este caso me sentía satisfecho, contento porque era un aliciente que me obligaba y exigía lo que yo cumplía. Y me halagaba porque me daba cuenta de que estaba jugando bien. Pero eso que te ponen de estrella, de «estar», no. Nunca me ha gustado. Una estrella lo será del firma-

bero» en el centro lo dejamos en un lateral y allí se perdió el partido ya antes de empezar. Y de ahí vino la cuestión. No me ponía en los partidos de Copa, acabando la temporada, me apartaron, después hicimos una gira y empecé a oír que me iban a mandar la carta agradeciéndome los servicios prestados... Poco después leí en los periódicos que me daban la baja cuando a mí no me habían dicho nada y me encaré preguntando a qué se debía todo eso. No me gustó la acción. Les dije que primero podía demostrar que podía seguir jugando y que si a los dos meses me hubieran puesto de inflabones, lo hubiera hecho. Pero de aquella forma no. Y me fui al Español, club del que guardaré siempre gratísimo recuerdo por el cariñoso trato que me profesó.

—Bernabeu fue un hombre importante para ti.

—Indudablemente. Me abrió las puertas para poder jugar al fútbol en España y después compartimos muchos momentos de satisfacción y también de desgracia porque era un club que cuando se acostumbró a ganar no quería perder por nada.

—¿Acabasteis mal?

—No, en absoluto. Nos distanciamos, nada más. Luego, con el tiempo, nos encontramos muchas veces y dialogamos muy cordialmente.

—Le puso «Saeta Rubia» a su barca, ¿quién te lo puso a ti?

—En Buenos Aires, por la velocidad. Salía muy rápido, como una flecha y al ser rubio.

—Habíamos de asperasas... —He tenido cosas malas pero pocas y he tratado de dejarlas, de olvidaslas. ¿Para qué sirve recordárselas? Se pasa mal cuando se pierde un partido, una final, algo importante que representa mucho para todos porque siempre llevamos a cuestras esas legión de admiradores y aficionados. Nos duele, interiormente, perder. Cuando un equipo es ganador, de por sí, influye demasiado en la masa de aficionados y eso se traduce, revierte en el jugador aunque le vayan tomando una copa. La victoria es efímera, dura hasta el martes.

—¿Las derrotas no le dolián más al jugador de tu época que al de ahora?

—No, el jugador sigue siendo igual porque tiene su amor propio y a nadie le gusta



los v.i.p.

perder. Lo que ocurre es que el fútbol se ha engrandecido y, por ejemplo, antes había diez periodistas y ahora hay doscientos.

—¿Cuándo decidiste ser entrenador?
—En Colombia, estando en el Millonario, empecé a dirigir a los «kamateurs» mientras Néstor Rossi entrenaba a los juveniles. Eran tres sesiones semanales, me metí con los chicos y me gustaba, pero la tarde que no tenía nada que hacer también iba a entrenarlos. Y seguí, con gusto, porque lo más cercano al futbolista es el entrenador.

—O el árbitro.
—Se ha de empezar con anterioridad; no íbamos a hacerlo al colgar las botas porque entiendo que requiere un aprendizaje y una experiencia práctica anterior. Yo creo que es una equivocación que empiecen tardíamente en cuanto a edad, que deberían tener un margen más amplio de posibilidades. Hay muchachos en Segunda y en Tercera División que sólo son jugadores mediocres y que podrían tener la gran oportunidad del mundo del arbitraje. Y sería interesante, porque son gente conocedoras del fútbol.

—¿Tuviste problemas con los árbitros?
—Siempre hay discusiones, cosas normales.

—¿Qué son «cosas normales»?
—Se dice que quien no llora no mama. ¿Cómo reaccionabas ante lo que considerabas una injusticia?

—Insistiendo un poquito y si te mira, callas y desapareces. Debe reconocerse que el arbitraje es complicado, que hay que decidir en décimas de segundo y que no es nada cómodo ni fácil ser árbitro.

—Ahora, como entrenador, ¿no tienes el problema de pedir o exigir al jugador un nivel parecido al que tú tuviste?

—No, se pide lo que se ve que puede dar, pero voluntad sí, toda.

—Antes no fumabas y ahora sí.

—Al principio, en el Elche, no fumaba en el banquillo... ¡me comía el tabaco! Es la tensión nerviosa. Estar pendiente de lo que piensa y hace el grupo de jugadores que está a tu mando. Hay que ser un poco la gallina que cuida a los polluelos.

—¿Cuántas veces saldrías al campo para resolver lo que no resuelven tus jugadores?

—No, eso tampoco. Lo que pasa es que uno ve que hay jugadores que tienen unas condiciones «X» y les falta la «Y»... Pero hay que arreglarse con lo que se dispone.

En un frío atardecer del mundial argentino, en la cancha del Atlanta, se enfrentaron las selecciones de veteranos de América y Europa. Hubo empate a cinco. Fue un gran partido. Demostró que quien tuvo, retuvo. Y sobresalió Alfredo.

—Suelo jugar partidos entre veteranos. Me gustan mucho. Es bonito en el terreno deportivo porque como se juega a un ritmo más lento puedes moverte con más tranquilidad y lo es, como divertido, en el aspecto personal al convivir con ex compañeros y recordar aquellos tiempos. Lo bueno, claro.

—Como entrenador, ¿le concedes al jugador esa anarquía que se te daba a ti en el fútbol sudamericano?

—Desde luego. Un jugador no puede ser un robot, no lo puedes teledirigir. Hay que darle, más o menos, la norma, la premisa de lo que puede suceder, del enfoque que pretendes, pero la creatividad ha de ser suya. El futbolista tiene que tener inventiva, capacidad de improvisación; es lo que se le ha de alimentar y explotar.

—¿Cuál es, en principio, tu sistema táctico preferido?



—Defender cuando se tiene que defender porque si se dice que es un equipo atacante... Atacante lo es todo el equipo cuando tiene la pelota pero cuando la tiene el adversario, hay que defenderse. Entonces lo válido es siempre un esquema elástico entre el 4-3-3 y el 4-2-4 o el 4-4-2 porque ahora no les puede pedir a los jugadores el «hombre a hombre» porque no están acostumbrados. Antes sí. Existía.

—No se entendía cómo un Di Stefano estuvo tanto tiempo sin entrenar, en paro...

—A veces me preguntaban y dije que no

«NO TENGO EL CARACTER SERIO. LO QUE TENGO SERIA ES LA CARA. LA FACHADA. NO SOY DENTON...»

porque nadie vino a buscarme, pero en otras no quise aceptar propuestas de México, de Argentina, de Francia, etcétera, aunque estuve un año en el Boca Juniors y fuimos campeones. Pero no me gustaba ni me interesaba irme. Por un lado por comodidad y por el otro porque no me era imprescindible.

—¿Casi todos los que se van del Madrid supieran por volver, ¿tú también?

—Se dice porque es un buen club y un sitio agradable. Pero sería un asilo...

—No me digas que no te gustaría entrenar al Madrid...

—No sé... En cierto modo, por la afición, sí, pero en el Valencia estoy estupendamente. Me siento muy a gusto, muy feliz. Por el clima, por la gente, por la ciudad, por el club, por todo en conjunto, estoy fenomenalmente en y en el Valencia.

—River, Millonarios, Real Madrid, ¿cuál ha enraizado más en ti?

—Como jugador los tres. Y añado al Español, del que ya te he hablado. Como entrenador, en el Valencia.

—Pongamos a aquellos en un torneo, ¿cuál te gustaría que ganara?

—Ya no estoy para lo que haga el uno o el otro... Que gane el mejor. Me da lo mismo. Yo soy muy afectivo con la gente que convivo y me deja huella. Al que ganara le daría un abrazo y al que perdiera un abrazo también.

—¿Tuviste el problema de haberlo alcanzado

do todo a temprana edad, de haber ganado tiempo al tiempo y quedarte sin meta?

—Lo que interesa es convivir con los demás deportistas. Amigablemente. Tratando de hacer el trabajo lo mejor posible. Y de que salga bien que es empeño obligado. Y que los dolores de cabeza sean menores. Yo, sí, he tenido muchas satisfacciones y ahora lo que importa es que las aprovechen otros que son nuevos en estas lides. Por eso me satisface ver a una persona muy contenta, muy alegre, aunque yo esté algo parado. Porque yo lo he vivido ya y sé lo que es.

—Le debes mucho al fútbol, pero el fútbol te debe mucho a ti...

—La vida pasa y si haces lo que debes hacer y cumples lo que debes cumplir, lo pasas fenomenal. En esto no hay vuelta de hoja. No te va a dar ni más ni menos. Si recibes lo que das, bien, pero si das más de lo que te dan, te vas mejor al otro barrio. El problema es pasar sin dejar nada y peor todavía habiendo dejado algo malo.

—Además, filósofo. ¿Por qué no escribes tus memorias?

—Sucintamente lo estás haciendo tú... No lo hago porque en un libro de memorias has de contar cosas desagradables

que te hayan sucedido lo que siempre puede privarte de algunos amigos. Entonces, ¿para qué? No vale la pena. Y por lo que te van a dar... Disgustos, vaya.

En el jardín de su casa, en la colonia madrileña de «El Viso», Alfredo dedicó un monumento a la pelota. Con la dedicatoria «Gracias, vieja».

—Me la hizo Viladomat, en Barcelona. «Vieja», en Argentina, es la madre. También quiero mucho al balón porque gracias a él hice una familia.

Di Stefano es hombre de carácter aunque tenga una fama tergiversada de mal carácter. Le conocí la primera vez que fue a Barcelona, hará veinticinco años y jamás tuve un problema con él. Se lo comento...

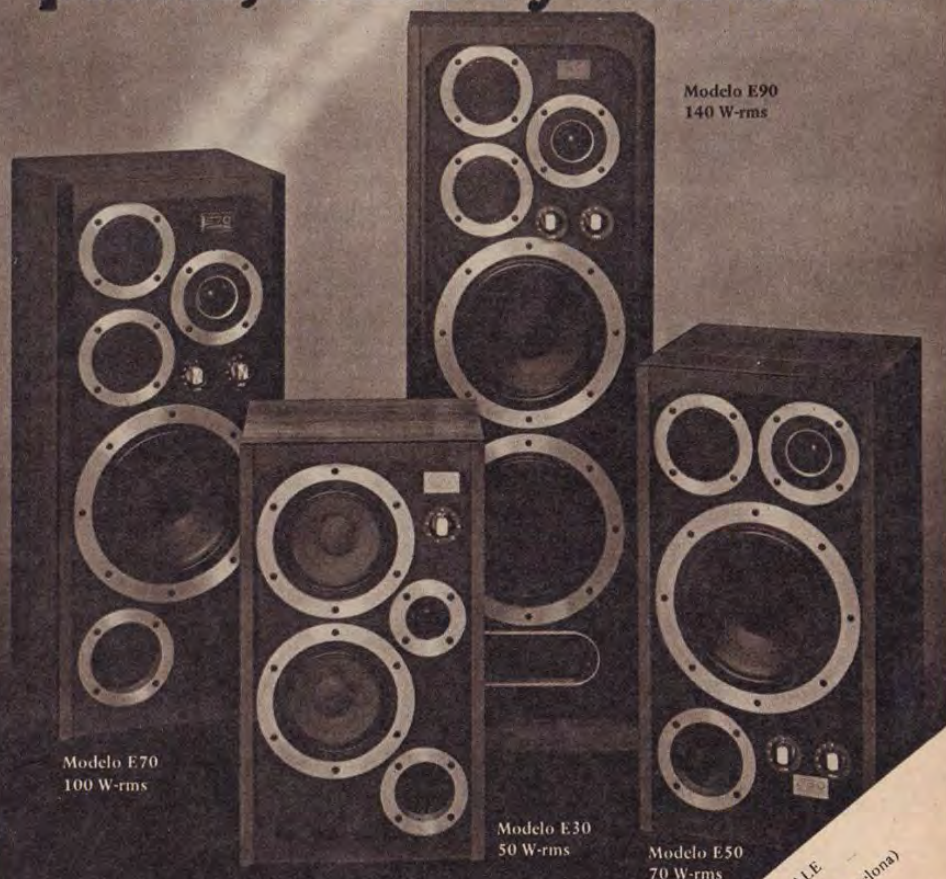
—Yo no tengo el carácter serio porque siempre he sido alegre, lo que tengo serio es la cara. La fachada. La carrocería. Eso es según como se tengan los dientes. Mateos era dentón, siempre sonreía. El árbitro decía que no se le riera y él contestaba: «No, si no me río de usted, es que soy dentón». Pero yo no lo soy. A veces un periodista me dice: «Usted está enfadado». Le digo que no. Y a la tercera vez, me enfado, claro. Tengo aspecto serio. Contesto lo justo y no soy persona de autobombo, no me hago propaganda particular. Y a veces corto porque no me voy a pasar las veinticuatro horas del día hablando de pelota.

Pero la semana próxima tenemos otra cita...

José ANTONIO LOREN

Wharfedale

placer, técnica y eficiencia



Elija su pareja de cajas acústicas entre los distintos modelos de la serie.

Wharfedale serie las británicas más famosas

Escúchelas en los establecimientos de Alta Fidelidad más prestigiosos.

Solicite el Catálogo WHARFEDALE a ARCADE ELECTRONICS S.A.
Sta. Eulalia, 170 / Hospital de Llobregat (Barcelona)

Nombre _____ Dirección _____ Población _____ Provincia _____

O más bien ganó la lucha titánica que sostenía con Sir Harold Thompson, el presidente de la Federación inglesa. Porque el enfrentamiento se había convertido en una lucha personal entre ambos personajes, desde que Revie decidió rescindir el contrato que le ligaba a la Federación como seleccionador nacional. Esto ocurría en 1977 y Don Revie se marchó a los Emiratos Árabes a entrenar. La Federación actuó seguido le suspendió por diez años, sanción contra la cual apeló Revie a los tribunales que ahora acaban de darle la razón, considerando que aunque la conducta de Revie había sido «avariciosa y desleal», la sanción era excesiva para la falta cometida.

FALLECIO EL EX ARBITRO URUGUAYO CODESAL

Acababa de regresar de un viaje por Europa y en la Comisión de Arbitraje de la FIFA, a la que pertenecía, había propuesto una importante modificación a las reglas de juego, tal como era que el portero pudiera moverse en el lanzamiento de un penalty. E inesperadamente, cuando acababa de llegar a Montevideo, falleció. José María Codesal contaba 58 años y se había consagrado como uno de los mejores árbitros mundiales en su época en activo; tanto, que siguió trabajando por el arbitraje en la Comisión de la FIFA.

LA COPA DE LA UEFA, CON COLOR ALEMAN



Tal y tal como era de prever, los cinco equipos alemanes que siguen en la Copa de la UEFA, consiguieron la clasificación para los cuartos de final de la competición. Dos los ocho equipos que entrarán en el sorteo del 16 de enero, cinco serán germanos, un francés (el Saint Etienne), un checo (el Zbrojovka Brno) y otro búlgaro (el Lokomotive de Sofía). Los cinco alemanes serán el Borussia M.G. (actual campeón de la competición), el Kaiserslautern, el Bayern Munich, el Stuttgart y el Eintracht Francfort. Más dominio, imposible.

Y mención especial para dos de esos equipos alemanes: el Bayern y el Kaiserslautern. Para los ex campeones de Europa, porque remontaron tres goles de diferencia del Estrella Roja y aunque acabaron perdiendo por 3-2, consiguieron clasificarse. Y para el Kaiserslautern porque para ellos—en partido arbitrado por Guruceta—fue la goleada de la jornada: nada menos que 6-1 le endosaron al cuadro húngaro Diosgyori Miskolc.

Resultados

Kaiserslautern - Diosgyori Miskolc	6-1	(2-0)
Universitatea Craiova - Borussia M.G.	1-0	(0-2)
Estrella Roja - Bayern Munich	3-2	(0-2)
Eintracht Frankfurt - Grasshoppers	3-0	(2-0)
Aris Salonika - Saint Etienne	3-3	(1-4)
Feyenoord - Eintracht Frankfurt	1-0	(1-4)
Dinamo de Kiev - Lokomotive Sofia	2-1	(0-1)
Zbrojovka Brno - Standard Lieja	3-2	(2-2)

Nota: El Lokomotive Sofia se clasificó por el valor doble de los goles marcados en campo contrario en caso de empate.



NEHODA, EL NUMERO UNO CHECO

Esta es época de elecciones de mejores jugadores del año. En Checoslovaquia ha sido votado unánimemente el delantero del Dukla y de la selección, Zdenek Nehoda, de 27 años y una de las estrellas del fútbol de su país. Además, se da la circunstancia de que Nehoda es la segunda vez consecutiva que obtiene este galardón, ya que también fue elegido el pasado año de 1978. Detrás de él, otros dos internaciones: Anton Panenka (31 años) del Bohemians de Praga y Jan Kozak (25 años), del Lokomotive de Sofía. No olvidemos que Checoslovaquia es la actual selección campeona de Europa, cuyo título defenderá en Italia y que, además, los checos serán rivales de España en un amistoso a disputarse en los próximos meses.

PARAGUAY, CAMPEON DE AMERICA

Tercer encuentro en el campo del Vélez Sarsfield de Buenos Aires: Paraguay, 0 - Chile, 0, pero a pesar de todo el título de la «Copa América» fue para el equipo nacional paraguayo, que había ganado por 3-1 en Asunción y perdido por 1-0 en Santiago de Chile. De esa forma se confirmaba la supremacía del fútbol paraguayo que, renaciendo de sus cenizas, ha conseguido ser el número uno del continente a nivel de clubs (el Olimpia ganó la Copa Libertadores y está a un paso de conseguir la Intercontinental) y a nivel de selección con este triunfo de la selección. Y a todo esto, en la meta paraguaya, un viejo conocido de los aficionados españoles: «Gato» Fernández el ex portero españolista.

LA CHALLENGE DEL FUTBOL EUROPEO

Schachner sigue firme al frente de la tabla goleadora, con 19 dianas en tan sólo quince partidos. Le persigue el belga Van Den Bergh a tan sólo dos goles. Cuatro españoles andan firmes en esta clasificación, Quini que está a sólo seis goles del austriaco y Scotta, Santillana y Kempes que llevan diez dianas cada uno en su haber. En la clasificación de clubs, ha pegado un estirón el Hamburgo gracias a sus últimos triunfos en la Liga y competiciones europeas. El Standard le sigue a la cabeza.	Stapleton (Arsenal) 11 19 Lubanski (Lokeren) 11 17 Goegebelger (Linz ASK) 11 16 Kmiecik (Wisla) 11 15 Kroupa (Brno) 11 15 Camaturu (Craiova) 11 19 Cartu (Craiova) +1 11 19 Rummenige (Bayern) +1 11 16 Nickel (M'Galdbach) 11 16 Scotta (Sevilla) 10 12 Kempes (Valencia) 10 12 Santillana (R. Madrid) 10 12
--	--

BOTA DE ORO

	Goles	Partidos
SCHACHNER (Austria)		19 16
Van Den Bergh	+2	17 17
Petursson (Feyenoord)		16 16
Onnis (Mónaco)		15 19
Fazekas (Ujpest)	+1	15 14
Seiler (Zurich)		14 14
Boyer (Southampton)		14 19
Burgsmuller (Dortmund)		14 16
Pagany (Ferencváros)	+1	14 15
Quini (Gijón)		13 12
Ritchie (Morton)		13 17
Ceulemans (F. C. Bruges)		13 17
Burca (Videoton)		13 15
Larssen (Lokeren)	+2	13 17
Kostedde (Laval)	+1	13 19
Edstroem (Standard)		12 17
Hoddler (Totenham)	+2	12 19
Muller (Cologne)	+1	12 16
Okuka (Velez)		11 17

EQUIPO DEL AÑO

Equipo del Año	Puntos
Hamburgo (RFA)	9
Standard (Bélgica)	8
Lokeren (Bélgica)	+1 8
St. Etienne (Francia)	+1 8
Bayern (RFA)	+1 8
Feyenoord (Holanda)	8
Ajax (Holanda)	+1 7
Mónaco (Francia)	+1 7
Nantes (Francia)	7
Strasbourg (Francia)	7
Gijón (España)	7
Liverpool (Inglaterra)	+2 6
Oporto (Portugal)	6
Grasshoppers (Suiza)	6
Morton (Escocia)	6
Zurich (Suiza)	6
Aberdeen (Escocia)	6
Servette (Suiza)	6
Wolves (Inglaterra)	6
Inter (Italia)	6
Nottingham Forest (Inglaterra)	6

HEREDIA DEBE SEGUIR



No comprendo cómo un jugador de la talla de Heredia pueda estar harto del equipo y lo que es peor todavía se esté pensando en traspasarlo. Entiendo que Rifé tenga mano dura ante estos jugadores indisciplinados, pero con un poco de «sabor fair» el mister no debería de haber llegado a estas situaciones límites. El más que nadie debe saber, ya que fue jugador, que hay momentos y más cuando el equipo no funciona, que se llegan a perder los nervios y por ello es más comprensible todas estas actitudes. ¿No será que únicamente él ha perdido las riendas del equipo? Heredia, quírase o no, es un gran jugador, un hombre espectáculo, que ha dado muchos días de triunfo y alegría a la afición. Es un fenómeno. En definitiva, que pido a la directiva que lo piense para que vuelva a dar entrada en el equipo a este «crack».

Jesús VILA PRIETO (Barcelona)

LOS ARBITROS Y EL MALAGA

Estimado Sr. Director:

Siendo asiduo lector de su Revista desde cuando salió el primer ejemplar, y presenciando el programa de televisión «Gran Estadio», he sido tal mi indignación al observar la injusticia que nuevamente se ha cometido con el Málaga, que me decido a escribirle, para que por lo menos, si tiene Vd. a bien publicar esta carta en su Revista, se entere España, de que no creo exista en Primera División un equipo, que los Sres. colegiados hayan perjudicado tanto con sus equivocaciones (supongo serán equivocaciones), que parece ser más el que se hubiera creado una confabulación en contra de él por parte de todos ellos.

MÁLAGA - SEVILLA, 2-1. De Sosa calificación de su Revista (2), concede el segundo gol del Málaga, sin que haya entrado la pelota.

BILBAO - MALAGA: 3-1. Crespo Aurte calificación de su Revista (2). Concede un gol al Bilbao en claro fuera de juego.

MÁLAGA-BARCELONA: 0-0. Borrás del Barrio calificación Revista (2). Deja de sancionar un claro penalty de Miqueli a Megido y para colmo pita falta de Megido a Miqueli.

ALMERIA-MÁLAGA: 3-2. Orellana (Vdes. omiten poner en la Revista el nombre del colegiado). El primer y tercer gol del Almería, fueron conseguidos en claros fuera de juego y deja sin sancionar un penalty a Megido.

MÁLAGA-ZARAGOZA: 1-1. Tomeo Palanques calificación de Revista (2). El gol del Zaragoza fue conseguido en el minuto 93 (y no en el 89 como Vdes. ponen en su Revista número 216) y si fuere poco también fue conseguido en claro fuera de juego.

BETIS-MÁLAGA: 2-1. Lamo Castillo. El segundo gol del Betis en fuera de juego y de los 2 penaltys que hicieron solamente pite uno.

Todo lo anteriormente expuesto, se pudo comprobar por la famosa MOVIOIA, me reservo las preguntas que les quería hacer, y dejo las respuestas para que cada lector de su maravillosa Revista la encuentren y si no a ver si alguno de estos SEÑORES COLEGIADOS es capaz de darme la.

Se despide de Vd. muy afectuosamente.

José Luis Merino RUIZ
D. N. I. 24.805.547

NOTA: Aceptamos las críticas y sugerencias. Pero debemos señalar que la puntuación de los colegiados se basa en su actuación global, no influyen por las críticas locales, siempre más o menos partidistas y sin haber contemplado las imágenes de la movioia, elemento válido pero nunca definitivo. Y señalar que los encuentros duran NOVENTA MINUTOS de juego efectivo, por lo que los términos de 93-94 minutos no son exactos, sino el tiempo transcurrido desde el inicio del partido, que no de juego REAL, como indica el Reglamento.



EL BASKET BLANCO

En los últimos años el Madrid de baloncesto sólo podía perder únicamente, en el peor de los casos, en el Palau Blau Grana o en el Pabellón del Joventut, el resto constituía un paseo para el conjunto blanco. Pero en un cortísimo espacio de tiempo las cosas han dado un giro de 180 grados. Esta temporada dejó de ser el conjunto temible y hasta invencible. Así, el Barcelona es capaz de ganarle en su feudo, y en las salidas las pasa más que moradas. Primero fue el Cotonificio, donde Lolo Sáinz encontró serias dificultades y luego en los desplazamientos a Zaragoza y Valladolid y Vitoria. El Madrid no es el de antes, la entidad blanca va poco a poco perdiendo peso en este concierto de la canasta.

JESUS GARCIA PEREZ
(Madrid)

LUQUE, UN FENOMENO

Estuve viendo a los muchachos de Santa María en Puertollano y lo cierto es que no me disgustaron. Bien es cierto que en la segunda parte los chicos se durmieron, pero eso fue motivado, yo creo, porque ya tenían encarrilado el encuentro. Se fueron al descenso con un tres a cero. Hay chavales prometedores, que sin lugar a dudas, de seguir esa línea, creo que deberán ser la base de la selección «A» con vistas al Mundial-82. Me encantó Pérez García, un lateral con buenas maneras, con un juego espectacular que no tiene nada que envidiar a cualquier defensa izquierdo que haya puesto Kubala, y también me maravilló el gaditano Luque, que fue el cerebro de la selección. Luego había otros jugadores, que si llegan a conjuntarse un poco más con el resto de sus compañeros pueden llegar a ser unos fenómenos. Creo, señor Kubala que por aquí es por donde tiene que empezar. Esta es la base. Al menos esa es mi opinión.

DOROTEO GOMEZ AGUADO
(Ciudad Real)



LA ANA

Siempre he sido un acérrimo defensor de los árbitros. Para mí, todo lo que hagan estos señores está bien hecho. Por ello me ha alegrado saber que al final han constituido su Asociación, por mucho que Plaza insistiera en coaccionarles a que no la llevaran a efecto. Estos hombres, estoy convencido, buscan lo mejor para el arbitraje y eso es importante. Los colegiados están de enhorabuena. Yo aplaudo sus puntos de vista, y deseo que esta ANA tenga un final feliz.

JESUS SANZ DEL TORO
(Valencia)

INTERCAMBIO

NACIONAL

Soy un amante del fútbol mundial y por ello me gustaría tener correspondencia con todos aquellos aficionados amantes de este deporte para intercambiar banderines, posters, insignias, revistas y periódicos deportivos.

GREGORIO RODRIGUEZ
C. El Ramal, n.º 1
La Orotava (Tenerife)

INTERNACIONAL

Soy un yugoslavo de 23 años y desearía intercambiar con todo aquel que lo desee, sellos, posters y escudos deportivos.

STEFANOVIC RADOSLAV
Ul. Mariborska, 112-12
35000 Suetozarevo (Yugoslavia)

EL TRABAJO DE KUBALA

Vaya ridículo que hicimos en Chipre. Es cierto que se consiguió el objetivo pero de qué forma: Se pasaron apuros ante un conjunto que bien pudiera ser un Tercera División de la Liga española. Kubala tiene mucho trabajo de cara al Mundial y no digo de cara a la Eurocopa porque mejor será que vayamos allí a aprender, ya que pensar en otra cosa es como creer que los árboles cantan. No nos equivoquemos, estamos entre las ocho mejores selecciones de Europa por diversas circunstancias y no porque lo hayamos merecido. Vamos como los cangrejos, para atrás, y urge tomar medidas al respecto, pues si no a este paso nos apean a las primeras de cambio en este nuestro Mundial que ya está como quien dice a la vuelta de la esquina.

TOMAS REDONDO GARCIA
(Segovia)

SUSCRIBASE A

donbalón

ENVIANDO
ESTE CUPON

TARIFA DE SUSCRIPCION

ESPAÑA: Seis meses, 1.950 pesetas; un año 3.900 pesetas.

EUROPA: Seis meses 2.575 pesetas; un año 5.150 pesetas.

SOBRETASA POR ENVIO AEREO: Seis meses, 150 pesetas; un año 300 pesetas.

RESTO DEL MUNDO INCLUIDO VIA AEREA: Seis meses, 3.125 pesetas; un año, 6.250 pesetas.

NOMBRE DIRECCION

TELEFONO CIUDAD D.P.

PROVINCIA PAIS

Marque con una X la forma de pago preferida. ☐ Talón nominativo. ☐ Giro Postal

n.º a: DON BALON (Caja Postal de Ahorros Cta. n.º 813187) Infanta Carlota, 68-70

BARCELONA-29

Adjuntar talón o mencionar n.º de Giro Postal.

Quedan únicamente autorizadas a contratar suscripciones la propia revista y OPEC, S. L., glorieta de Ruiz-Giménez, 4, 2.º izqda. MADRID.

Las suscripciones que nos lleguen durante el mes serán atendidas a partir del primer número del mes siguiente.

Dirección:
DON BALON
(suscripciones)

Rocafort, 241
BARCELONA-29
(ESPAÑA)

26

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Ss. Pelayo, m., Salvio, ob. y Sta. Perseveranda.
Semana 26 LUNES 177-188

7 DIAS SIN PIEDAD

Escribe:
D. GARCIA



LUNES, 10

CONTRA VIENTO Y MAREA

La ANA (Asociación Nacional de Arbitros), ANAF (Id. de fútbol) o ANAFE (Id. de id. españoles) es ya una realidad por mayoría y contra viento (Porta) y marea (Plaza). Los árbitros están asociados y las riendas de esta asociación no las empuja el señor Plaza, la cual cosa parece una garantía, en principio. No han valido las promesas de que el Reglamento de la Organización Arbitral se cumplirá y que no habrá más transgresiones a un texto legal ansiado por los colegiados y que tras confeccionarse el señor Plaza lo ha ignorado repetidamente. Ahora queda por ver cuáles serán las líneas de acción de esta asociación que necesariamente, tarde o temprano, tendrán que enfrentarse con los a veces caprichosos dictados del señor Plaza, hasta ahora amo y señor del arbitraje español. Los colegiados han comenzado muy tímidamente su asociación, con temor de la ira de Porta. Las declaraciones de sus promotores son cautas y han colocado a Orrantía, un colegiado ya retirado, al frente de la misma para que no haya problemas con árbitros en activo. Plaza tendrá que cumplir a partir de ahora escrupulosamente en el ROA si no quiere que «sus» hombres le dejen plantado, salvo deshonrosas excepciones, esos niños mimados por Plaza que todos conocemos.

MARTES, 11

DESDE RUSIA CON MISTERIO

Que los soviéticos están cuidando hasta el último detalle los Juegos Olímpicos es algo que a nadie escapa. La imagen de la URSS en este envite tiene que quedar por encima de cualquier duda. Pero, según Luis Alvarez de Bohoques, que será el jefe de la expedición española, y que con Floro Noriega estuvo de visita por Moscú, hay cosas oscuras que parecen muy claras: los turistas lo van a pasar muy mal en Moscú y las instalaciones van a deparar alguna sorpresa. Respecto a lo primero, el personaje advirtió que no habrá muchas facilidades para las personas que no estén directamente relacionadas con los Juegos. Si incluso se ha prohibido a los propios soviéticos de provincias acudir a Moscú durante los Juegos, qué no sucederá con los extranjeros que quieran presenciarlos. Se sabe, además, que todo ciudadano con antecedentes delictivos, especialmente los jóvenes, serán trasladados fuera de la capital para evitar robos. Por otra parte, a los dos personajes se les permitió ver parte de las instalaciones. Algunas, como el velódromo eran tabú, a pesar, según el embajador Samaranch, de que los ciclistas soviéticos llevan entrenándose en él varias semanas. Los soviéticos parecen dispuestos a hacer suyos los Juegos y se están preparando a tope. En el mundial de gimnasia, Nelly Kim y Ditiatin ofrecieron una muestra de lo que son capaces.

MIÉRCOLES, 12

«Naranjitos» pirata



A dos años y medio del Mundial el mercado están ya inundado de llaveros e insignias de «Naranjitos» la famosa y tan controvertida mascota. Por diez duros se puede adquirir un llavero. La reproducción es nefasta, mala de solemnidad, pero quien la ha hecho se está llenando los bolsillos de dinero porque no hay otra y el público la compra. Sabemos, además, que para el próximo verano habrá camisetas con «Naranjitos» para que el aficionado pueda lucir ya en su pecho la famosa mascota. Todo, sin permiso de la West Nally que pagó casi 1.500 millones de pesetas por las licencias de explotación del personaje. Desde luego, la West Nally (Adidas y Coca-Cola) sacará más de esos 1.500 millones vendiendo «Naranjitos» por todo el mundo, pero en España la piratería comercial le costará erradicarla, máxime si, como se prevé, los productos que ella fabricará costarán más que en Argentina una camiseta del «Gauchito», que se vendía, al cambio, a unas 500 pesetas. Por treinta duros en España habrá camisetas de algodón con «Naranjito» en el pecho, sin que las West Nally vea un solo duro por ello. Los tribunales van a tener trabajo.

JUEVES, 13

¿HABRA PACTO?

A dos años y medio del Mundial-78 los argentinos andaban como nosotros. Es decir, sin rumbo. No sólo en el aspecto organizativo, claro, sino también en el deportivo. En el seleccionado había guerras intestinas, en la prensa división de opiniones y ataques personalistas, los resultados no acompañaban... Total, que se preveía el desastre. Pero en Argentina supieron ponerse de acuerdo y hubo una especie de pacto entre todos los implicados: directivos, futbolistas, técnicos, periodistas y aficionados. Una especie de consenso en aras del interés general: ganar la Copa del Mundo de fútbol. Se abrió una tregua para dejar trabajar tranquilo a Menotti. Los directivos callaron y dejaron hacer. Los futbolistas prometieron ser buenos y aplicarse en su labor. Los técnicos, permanecer alerta las 24 horas del día. Los periodistas hacer crítica constructiva y, sin renunciar a decir la verdad, olvidarse de sus intereses personales. Y los aficionados, alentar al máximo al equipo en todas y cada una de sus actuaciones. El pacto dio resultado, ya que unos trabajaron y otros dejaron trabajar. El resultado ya lo conocen ustedes. Y uno piensa que tal como están las cosas en España difícilmente habrá pacto o consenso en bien de la selección. Aquí, aunque se intente, no se vislumbra interés por colocar al equipo nacional y su posible éxito en la Copa del Mundo-82 por encima de los personalismos. Eso, a pesar de que más de uno ha pensado en ese pacto que a nosotros se nos antoja imprescindible en las actuales circunstancias.

VIERNES, 14

CANELA FINA



Victor Martínez se marcha del Atlético de Madrid después de 12 años de servicios. Victor Martínez se despachó a gusto contra Santos Campano. Y el ya ex secretario técnico se despachó con unas declaraciones en las que explicó varias «perlas» del señor Santos Campano, que según el interesado, han ido colmando el vaso de su paciencia. De entre ellas nos complació una especialmente. Aquella que hace referencia al fichaje de Heredia y Ayala, gestado, elaborado y rematado por Victor Martínez. Cuando todo estaba ya ligado, Santos Campano se metió en un avión y marchó a Buenos Aires. Dado que Victor Martínez tenía tres pasajes reservados para el regreso (el suyo y los de Heredia y Ayala) y el avión estaba completo, uno debía quedarse en tierra. Y fue el padre de la criatura, Victor Martínez, el que tuvo que aguardar doce horas en el aeropuerto hasta la salida de otro vuelo. Mientras, Santos Campano llegaba a Barajas de braco con Ayala y Heredia, triunfador y sonriente, para salir en las fotos y hablar por los micrófonos. Eso sí es canela fina. El pastel —y nunca mejor empleada la expresión, ya que Santos Campano es pastelero— está servido en el Calderón...

SABADO, 15

¿BINGO EN LOS ESTADIOS?



¿Se imaginan ustedes ochenta mil espectadores cartón en mano en el Santiago Bernabeu tachando números a medida que por una pantalla gigante de televisión van apareciendo las bolas que se cantan a través de los servicios de megafonía? Pues, para los jugadores representaría unos dos millones para línea y ocho millones para el bingo. casi nada... Esta idea, que se debe perfeccionar, porque es imposible cantar línea o bingo entre tanto personal y que se escuche en todo el estadio, está en marcha no en el Bernabeu precisamente, sino en otro campo de España. Para ello, los cartones se procesarían por computadora y serían nominales, de tal forma que la computadora sería la que revelara el momento en que un espectador o varios espectadores completaran línea o bingo. La organización del asunto es compleja, pero el porcentaje que quedaría para el club o clubs que lo hicieran está dando que pensar seriamente al promotor de la idea, un inquieto presidente de Primera División que está rentabilizando al máximo su club. ¿Adivinan quién es? Con un par de bingos cada quince días podrían quedar tres millones limpios por jornada y los espectadores solzados e inquietos con esos millones de premios que se darían para la línea y para el bingo. La idea está en marcha.

DOMINGO, 16

NAVIDADES BLANCAS

Dos equipos que vistan de blanco (aunque en la Real lo combinan con el azul) comandan en estos momentos la clasificación de la Liga. Uno de ellos, ya queda dicho, es la formidable Real Sociedad, trece jornadas invicto en el campeonato y sobre la que DON BALON viene escribiendo en cantidad durante las últimas semanas. Desde luego, se lo merece. Lo de los muchachos de Ormaechea es toda una hombrada. El otro es el sempiterno aspirante al título, y por esto menos novedoso, Real Madrid, que obtuvo en la jornada 13 un meritorio triunfo frente al Málaga de Viberti y Málaga, por un contundente 1-4. La Liga se toma un paréntesis navideño, ya tradicional desde algunos años, y volverá a reanudarse el 30 de diciembre. Las entrañables fiestas tendrán pues, color blanco. Nunca mejor dicho. Y con esos dos equipos luchando en un codo a codo importante y casi en solitario, después de dejar marginado ligeramente a otro equipo con un enorme mérito en su trayectoria: el Sporting de Gijón. Queda mucha Liga como para decir que entre estos equipos estará el próximo campeón, pero no cabe duda que su ventaja es considerable... especialmente sobre dos presuntos favoritos de salida, el Barcelona y el Atlético de Madrid, casi teóricamente desbancados de un posible triunfo final.

La pasión suicida de la juventud '80

la furia de correr

LA VELOCIDAD Y EL RIESGO UNEN A TIPOS DE LAS CLASES SOCIALES MAS DIVERSAS

Quien no haya asistido nunca a una carrera de promoción no puede decir que conoce lo más noble y más bello de la competición. Ver correr esta temporada a Angel Nieto con la Minarelli oficial era un espectáculo inigualable, lo mejor que puede ofrecer hoy en día el Continental Circus. Nieto es un hombre que ha llegado a la cumbre de su carrera. Al cabo de años de rodar por los circuitos ha perfeccionado su técnica hasta el límite de lo asombroso, y cuenta, porque es justo que así sea, con una máquina que habiendo evolucionado a lo largo del tiempo —y bajo diferentes nombres— ha llegado a su vez a rozar la perfección mecánica. Angel Nieto y Minarelli son, para qué darle más vueltas, las dos mitades que estaban predestinadas a encontrarse algún día para fundirse en un todo único e irreplicable, y por lo tanto asombroso. Siempre que ellos estén en la pista, el espectador tendrá la seguridad de no haber malgastado el dinero que haya pagado por la entrada. Pero un día uno asiste a una carrera de promoción y comprende hasta qué punto la superprofesionalización ha deshumanizado las carreras, y descubre, asimismo, que unos pilotos jóvenes e inexpertos —pero furiosamente decididos a darlo todo—, montados sobre unas máquinas que distan mucho de estar en su mejor momento, pueden ofrecer a su vez un espectáculo inigualable. Y quien piense que se exagera, que esté al tanto el año que viene por estas fechas, cuando tenga lugar la tercera edición del Criterium Solo Moto - AGV. Así podrá convencerse de lo que

son capaces de hacer trescientos pilotos luchando por un premio único.

OTRO MUNDO

Sólo llegar al circuito se ve que allí no se van a disputar unas carreras cualesquiera. «Aceitunas Balaguer Racing Team», reza un cartel escrito a mano sobre una camioneta de reparto que hace las veces de taller, vivienda y cuartel general. Una casa especializada en peluquería canina. «Don Perro», ha prestado su camioneta a otro equipo. Y estos, en general, son los afortunados. La mayoría viene en coches cargados con las motos, las novias, los mecánicos y los amigos. En ese revuelto de cascos, neumáticos, latas de gasolina y bocadillos a lo mejor se han tirado toda la noche de viaje porque han terminado de trabajar el viernes por la tarde en cualquier ciudad de España y los entrenos son el sábado. Allí comen, duermen, arreglan sus motos y hacen un poco de todo porque en Calafat por no haber no hay ni urinarios.

Claro que también está el jovencito con una pelusilla por bigote que se permite el lujo de llegar en el último

minuto con su mono impecable y que sólo tiene que subirse en la moto porque unos mecánicos lo han hecho todo por él. Para bien y para mal, el profesionalismo, las mafias y los intereses comerciales están en la base misma del motociclismo y asoman las orejas desde el principio. Pero, de momento al menos, esas mafias no son tan fuertes como para desvirtuar el sentido de las pruebas de promoción. En teoría es una oportunidad para todos y todos pueden ganar pues la moto debe ser nacional. El vencedor de este año, Pedro Lizarribar, es un vasco perfectamente desconocido y que sólo hacia el final, cuando demostró que andaba fuerte y bien, recibió el apoyo oficial de Arisco, que era la marca con la que corría. En cuanto al resto, si nadie más ganó no fue por falta de ganas. ¿Cómo iban! Cada manga era una criba de la que sólo se salvaban los mejores y cada final era un drama. Y en la finalísima hubo de todo. Pedro Lizarribar, el líder, estuvo a punto de abandonar a pocas vueltas antes de acabar porque creía haber roto la cadena. Un espectador le avisó de que sólo se le había salido y aún tuvo tiempo de ponerla en su sitio y entrar séptimo, para descu-

brir que, debido a sus respectivas clasificaciones a lo largo de las distintas carreras, estaba empatado a puntos con su gran rival, Juan Nicolás. Se da la circunstancia además de que Lizarribar entró justo delante de Armando Doménech, compañero de escudería —como luego se verá—, de Juan Nicolás. Sólo con que Armando hubiese entrado antes que Lizarribar, le hubiese quitado a éste el punto que su amigo necesitaba para ganar. «Pero así son las carreras», dice Nicolás, mitad por resignación, mitad porque ya ha aprendido que, en efecto, las carreras son así.

SOLO CUENTAN CON ELLOS MISMOS

Pero el camino hasta la final fue un sobresalto para todos. La necesidad de reducir los trescientos inscritos a una cantidad razonable dejó en la cuneta a gente rápida y buena que deberán esperar otra oportunidad. Es injusto pasar todo un año esperando esas tres carreras para luego quedarte tirado, aunque, eso mismo valora más el triunfo. Pero la conciencia de que cada carrera es una final le da un dramatismo extremo al conjunto del Criterium. El miedo a romper era general y entre cada carrera el paddock se convertía en un mercado frenético. Intercambio de bujías, préstamo de pedales de freno y ofrecimiento, por parte de quienes han terminado, de toda clase de piezas a los que aún tenían alguna oportunidad. Y a veces sin conocerse siquiera. Alguno había que incluso la gasolina tenía que pedir prestada, o el alambre para la chapuza de última hora. Si eso no es afición y ganas que venga el presidente de la



Federación y se entere de lo que podría hacer por todos ellos con sólo poner un poco más de ganas y no dejarse llevar por la desidia. Podrá parecer mentira, pero en lugar de impulsar y promover este tipo de carreras la Federación sólo apuesta sobre seguro y únicamente apoya a esos superclase que probablemente saldrían adelante de todas formas. Y esa política oportunista no hace más que dar una imagen falsa del estado actual del motociclismo en España. Angel Nieto, nuestro sempiterno ganador, es un superclase de esos que sólo salen cada treinta años, y en toda la historia del motociclismo mundial para encontrar gente de su talla hay que recurrir a los Hailwood, Agostini y damás leyendas de la moto. Si algún Angel Nieto hay en España es preciso buscarlo en las fórmulas de promoción, pero la Federación prefiere que



sean una revista y una casa de cascos quienes se tomen la molestia de descubrirlo. Tiempo habrá de subirse al carro del vencedor cuando otros lo hayan encontrado.

LOS PROTAGONISTAS

Si hubiera que hacer una clasificación, dentro de esa heterogénea multitud de pilotos que ahora empiezan, encontraríamos dos categorías claramente diferenciadas. Por una parte está el joven mecánico de taller que invierte todo su tiempo y su dinero en la moto. Para él, ésta es la única forma de salir del agujero. Si tiene suerte y clase y sabe promocionarse, como Angel Nieto, podrá llegar a donde se proponga. De lo contrario, si es simplemente un buen piloto, las amistades y conocimientos adquiridos a lo largo de su rodar por los circuitos le permitirán, al término de su carrera deportiva, montar su propio taller. Lo cual no es ciertamente gran cosa, pero siempre es mejor eso que ser un mandado toda la vida. Juan Nicolás pertenece a esa categoría. Los otros son gentes que vienen de estamentos sociales diversos y por lo tanto sus circunstancias también son diversas. Desde el miembro de una familia acomodada que puede permitirse el lujo de comprarse una moto competitiva y pagar a quienes se ocupen de ella, hasta el tipo que no tiene un duro pero decide probar suerte igualmente, hay toda una gama de casos y situaciones. A todos ellos les une sin embargo una pasión loca por la moto y cierto afán de aventura, ya que se están adentrando en un mundo que no es el suyo habitual. Para alguno de estos la moto puede ser asimismo un medio de promoción social. Para otros, una afición que mantendrán mientras les divierta y sea compatible con su verdadera ocupación en la vida. Armando Doménech pertenece a esta última categoría. Ambos son representativos de esa nueva generación que ahora se está forjando y ambos han hecho, cada uno dentro de sus posibilidades, un buen papel en el Criterium. Sin embargo, y aunque los dos son amigos y compañeros de fatigas y pese a haber empezado casi al mismo tiempo, sus trayectorias en el futuro se adivinan muy diversas. Los dos han corrido con los colores de una escudería, pero eso no quiere decir que sean unos privilegiados. A Juan Nicolás, por ejemplo, la compra, preparación y mantenimiento de su moto le han costado exactamente el sueldo íntegro de un año, lo cual quiere decir que está empeñado hasta las orejas. Ahora, si quiere estar en igualdad de condiciones que sus futuros rivales no tiene más remedio que caer en la inevitable

Yamaha 250. «El año que viene vamos a correr en senior», y dice vamos porque eso incluye también a su compañero Armando Doménech, el cual, entrampado y todo, también caerá en la Yamaha. «Y hemos decidido correr en senior a pesar de ser una categoría muerta porque lanzarte directamente a Super sin tener experiencia es una aventura. Necesitamos un tiempo para aprender a preparar las motos y adquirir experiencia.» Lo cual significa todo un año de correr a costa de su propio bolsillo y ante la indiferencia general. Pasada la sorpresa de su aparición, viene un período de aprendizaje oscuro y dejados de la mano de Dios (léase Federación). De las siete u ocho carreras senior programadas cada año a duras penas se celebran la mitad, y siempre como relleno de otras carreras más interesantes. «Pero la moto es mi vida. Vivo de la moto y para la moto. No tengo dinero, ni novia y todo el tiempo que tengo lo invierto en la moto. Corro para divertirme y para llenar mi vida, pero eso me hace darme cuenta de que es demasiado serio para tomárselo en broma. Me gustaría ser un buen profesional.» Admira a Ballington y a Roberts, aunque a éste lo encuentra demasiado profesional. Para sus rivales directos en el Criterium —y que van a ser un poco sus rivales a lo largo de su carrera— tiene más elogios que censuras. Y de sí mismo, aunque no sin timidez, dice que va fino aunque se reprocha una cierta falta de confianza en sí mismo. El caso de Armando Doménech es distinto, pero igualmente representativo. «No trabajo en la moto. Soy profesional del diseño y sólo la vivo cuando salgo del trabajo, y aunque a veces falte a él por culpa suya, sé que no es algo definitivo. Siento por ella tanta pasión como el que más, pero sé que no es mi vida. Me estoy entrampando, pero si no lo hago en algo que me gusta en qué lo voy a hacer. Hay quien se gasta lo que no tiene en comprar un B.M.W. y yo lo hago en la moto. Pero las satisfacciones que me da compensan el dinero, el tiempo y todas las cosas que dejas de hacer por ella, porque no sólo es subirse encima y enchufar. Son muchas las horas que inviertes en ella y por lo tanto es mucha la satisfacción que esperas —y encuentras—. Además es una forma de pasión.» Si uno (Nicolás) empezó haciendo carreras en cuesta con su moto de calle, el otro (Doménech) se estrenó en carreras piratas de trial. De ahí a las Yamahas de competición, todo un montón de tiempo y de dinero que ninguno de los dos tiene. Y encima sin la menor seguridad de ser un Angel Nieto, es decir, sin saber si todo eso les va a compensar de otra manera que no sea la pura satisfacción personal.

Con un poco de suerte, el año que viene, aparte de las Yamahas, comprarán otra moto (¡otra más!) para hacer el Campeonato de Resistencia. Todo el apoyo con que cuentan hasta el momento es la ayuda (tan entusiasta como limitada) del Motoclub Pole Position y de una casa especializada, Multimotod, que tampoco es ningún imperio. Pero no se quejan, porque, como dice Nicolás, «así son las carreras».

Texto: JAVIER FERNANDEZ DE CASTRO



VISTO Y NO VISTO



Después de un largo peregrinaje de cesiones, Hipólito Rincón se reincorporó definitivamente a la plantilla del primer equipo del Real Madrid. El verano del 79 fue para él un cúmulo de esperanzas e ilusiones; por fin había alcanzado su meta de estar en disposición de jugar al lado de Pirri, Juanito, Santillana... Boskov, no obstante, le está haciendo esperar demasiado. En el fondo es lógico porque hay un señor llamado Laurie Cunningham oliendo a millones. Pero una tarde, el 14 de octubre, Rincón recibió la orden de salir a escena en el descanso del partido contra el Zaragoza. Y salió, sustituyendo precisamente al inglés. Y marcó dos goles que representaron la victoria blanca.

Sin embargo, desde entonces no ha vuelto a jugar un solo minuto en la Liga. Lo arrinconaron. Ahora tiene que limitarse a chupar banquillo y seguir esperando. Mientras, Santamaría lo considera pieza básica en su equipo «olímpico» ya ha actuado en los partidos clasificatorios contra Francia y Bélgica, en ambas ocasiones con éxito. Son las paradojas del fútbol...

Infinidad de entrevistas desde todos los medios informativos le han hecho a nuestro personaje que hoy, por aquello de dejar de jugar en el primer equipo, ha vuelto a la sombra.

—¿Todo esto sólo ha sido un espejismo?

—No, qué va. Ha sido un sueño maravilloso. Me gustaría que durara toda la vida. Es cierto que me han hecho entrevistas desde todos los rincones, pero me gusta. Ahora soy consciente de que esto ya no será así. Tampoco esperaba jugar este domingo porque lógicamente debería de jugar Roberto ya que si no jugó la otra semana fue porque no estaba en condiciones. No estoy preocupado ni tampoco desmoralizado aunque tengo que reconocer que en el fondo sí esperaba jugar.

Nuestro personaje es un hombre afable, simpático, abierto al diálogo y muy enamorado de su trabajo. Lleva una vida enteramente

EL RINCON DEL OLVIDO

«NO ME HAGO ILUSIONES. LO LOGICO ES QUE JUEGUEN CUNNINGHAM O ROBERTO»

dedicada al fútbol, es de aquellos jóvenes que pese a pertenecer a una generación nueva tiene raíces de las añejas en cuanto a conceptos de la familia ya que ha convivido con ella las horas posteriores a su debut.

Curiosamente Miljanic, que le descubrió en el «amateur» del equipo blanco y más tarde, por orden suya, fue cedido al Huelva y Valladolid, solamente habló con él un día. Fue en un entrenamiento: «Me dio ánimos, me corrigió algunos defectos y nunca más se volvió a preocupar por mí». Ahora, la llegada de otro técnico yugoslavo al equipo, Boskov, le ha supuesto la oportunidad de su vida.

—Cuando me dijeron en el vestuario y en el descanso que calentara porque iba a

salir, me lo tuvieron que decir tres veces porque no me lo creía. Santiesteban —segundo entrenador— me dio muchos ánimos pero yo estaba como un flan. Imagínese, llevo nueve años en el Madrid esperando esta oportunidad y cuando me llega consigo dos goles importantes para mi equipo. Casi no me lo creo. Es difícil que el público pueda hacerse una idea exacta de mis posibilidades con tan sólo medio tiempo de un encuentro. Espero y confío que pueda jugar cinco encuentros seguidos y entonces todo el mundo pueda valorarme con más justicia.

que poder demostrar tus verdaderas cualidades. No he tenido ningún padrino en esto del fútbol. Boskov me ha tratado como a cualquier otro jugador de la plantilla. Incluso mucha gente me ha preguntado si después del partido él me habló o me dijo algo. Nada, no me ha dicho nada y lo entiendo.

Dejemos un poco el tema del fútbol para tocar algo por encima su vida particular puesto que siempre ayuda algo a conocer y a valorar un poco mejor a las figuras del balompié.

—No bebo, no fumo, ni tampoco he fumado nunca un porro. En esto soy un verdadero fraile. Ni tan siquiera sé coger entre los dedos un pitillo. Tampoco soy supersticioso ya que precisamente mi número de la suerte es el trece. Soy algo tímido y con las mujeres no me van muy bien las cosas porque soy bastante paradiño. Me gusta la fama y es porque nadie me conoce. Creo que llevo una vida normal como la de cualquier otra persona de veintidós años pero reconozco que antes vivía para el fútbol y ahora el fútbol me da para vivir. El tiempo libre que tengo lo aprovecho para ir al cine; me encanta. A veces voy cuatro o cinco veces por semana. La última película que me encantó fue «El expreso de medianoche».

En esta parte de la entrevista le encontramos mucho más suelto que en la anterior y es posiblemente porque deja de pensar con la cabeza antes de hablar y ahora se expresa con el corazón en la mano.

—De no haber sido futbolista hubiera sido delineante que es lo que estoy estudiando. Lo cierto es que lo que más me gusta es ser fotógrafo publicista es muy posible que en un futuro me dedique a esto. Quisiera hablar un poco de mi padre —apostilla— porque me ha ayudado mucho en esto del fútbol. El habla sido jugador de la Cultural Leonesa y estoy convencido que sin sus consejos y sus ánimos no hubiera llegado a tener nunca esta oportunidad. Ni él ni yo pudimos dormir la noche después del partido de mi debut.

La ficha más baja

A Rincón no hace falta sacarle las palabras con tenazas ya que habla con rapidez y sin pensar mucho. Está contento y eso se puede casi palpar ya que su alegría es casi contagiosa cuando está hablando con nosotros. No pone ningún pero y llama a las cosas por su nombre.

—Tengo la ficha más baja del equipo, pero no me preocupa. No he ganado dinero en el fútbol ya que lo único que le he sacado ha sido un coche, un «Ford-Fiesta», que me regaló el Valladolid. Pero mi debut en el Madrid ha significado algo más gordo que si me hubiera tocado el primer premio de la lotería. Más que pesimista lo que sí soy es realista y sé que me falta mucho para llegar a conseguir mi definitiva consagración. Salir de la cantera de un gran equipo y llegar al conjunto titular es como una quimera puesto que es muy difícil que te den una oportunidad. Mientras están en perfectas condiciones Cunningham y Roberto veo problemático que yo tenga una oportunidad. Es lógico; sabré esperar pacientemente.

Hay quien cree que conseguir una oportunidad en un club grande por parte de un jugador de la cantera de padrinos más que de otra cosa.

—Ya le he dicho antes que es cuestión de suerte y de saberla aprovechar a la vez



«TENGO LA FICHA MAS BAJA DE LA PLANTILLA»

Extranjeros, no

Las palabras de Hipólito Rincón se habían vuelto más emocionadas y su tono de voz había descendido algo. Volvimos al tema de fútbol:

—Admiro mucho a Juanito y Santillana porque considero que son dos de los mejores jugadores españoles. Las figuras extranjeras han enseñado bastante menos de lo que de ellos se podía esperar. Reconozco que gracias a algunos nombres el fútbol español ha mejorado en cuanto a espectáculo pero nada más. Algunos periodistas me han preguntado si espero estar presente en la selección «Sub-23», pero lo cierto es que si no juego en mi equipo es muy difícil que se fijen en mí. No soy ni mejor ni peor que otros si estoy en la plantilla del Real Madrid es porque consideran que tengo méritos suficientes para ello; ahora solamente necesito poder demostrar que soy útil como titular. El haber estado cedido me ha ido a las mil maravillas pero pienso que es un capítulo cerrado en mi vida profesional. No creo que vuelva a ser cedido.

Quique GUASCH
Fotos: Raúl CANCIO

UNA CARRERA DE CESIONES

Hipólito Rincón nació en Madrid el 28-4-1957. Mide 1,79 metros y su peso es de 76 kilos. Siempre ha pertenecido al club madrileño, habiendo estado cedido al Diter Zafra (1976-77), Huelva y Valladolid. En la actualidad figura en la plantilla titular.

1977-78

En el Recreativo de Huelva:
Jugados, 33; Goles, 11.
(Ascenso a 1.ª División).

1978-79

En el Real Valladolid:
Jugados, 14; Goles, 5.
Asimismo actuó en las filas merengues en el Real Madrid - Progress Niedercorn de la Recopa.

1979-80

En el Real Madrid:
Jugados, 1 (solamente 45'); Goles, 2.

Datos hasta la jornada 12.ª.



RIEGO AUTOMATICO EN EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU



NUEVO SISTEMA TOTALMENTE PROYECTADO Y REALIZADO POR PERSA

MIGUEL GONZALO

Jefe de Mantenimiento de la Ciudad Deportiva del Real Madrid

«Hace mucho tiempo que el Real Madrid buscaba una metodología de riego diferente a todas las que habitualmente se conocían. Cuando se presentó este proyecto se estudió detenidamente sus posibilidades y finalmente se resolvió aplicarlo. Debemos decir en honor a la verdad que ha resultado un éxito rotundo y que hoy el Real Madrid puede sentirse orgulloso de la mejora y la economía logradas en el mantenimiento de sus campos de fútbol.»

RIEGO DESDE FUERA DEL CAMPO

Sin los inconvenientes de los métodos clásicos con elementos de riego subterráneo, que pueden causar accidentes, poniendo en peligro la integridad física de los futbolistas. Y sin los inconvenientes de exponer el terreno de juego a eventuales averías, que en determinado momento pueden obligar a levantar el césped.

TOTALMENTE PROGRAMADO Y AUTOMATICO MEJORA EL CESPED Y AHORRA AGUA

No se riega de más, no se riega de menos. Se riega lo justo, lo que el terreno necesita.

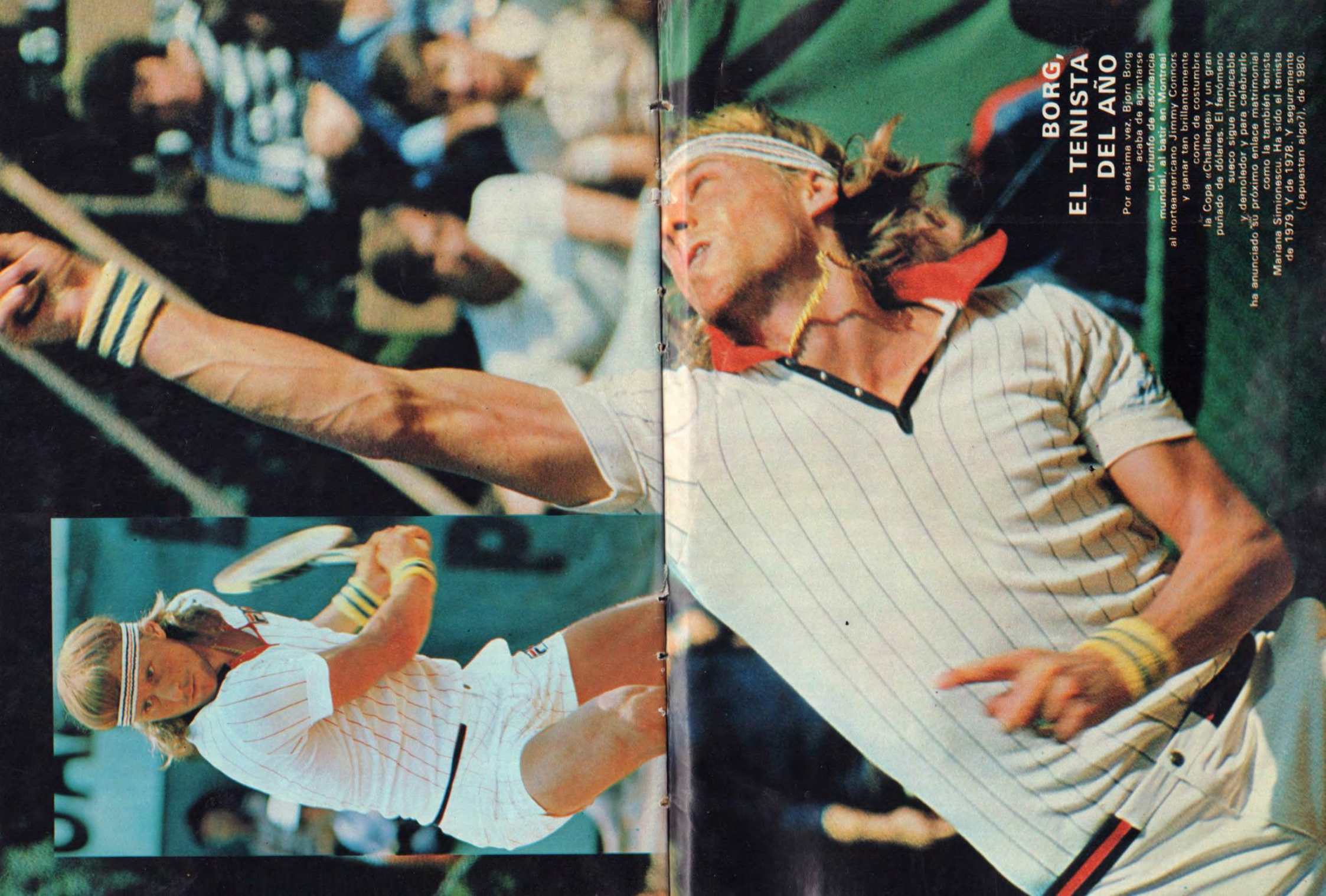
AMORTIZACION RAPIDA

Ahorra totalmente la mano de obra destinada al riego.

MATERIALES DE LARGA VIDA, RAIN - BIRD.®



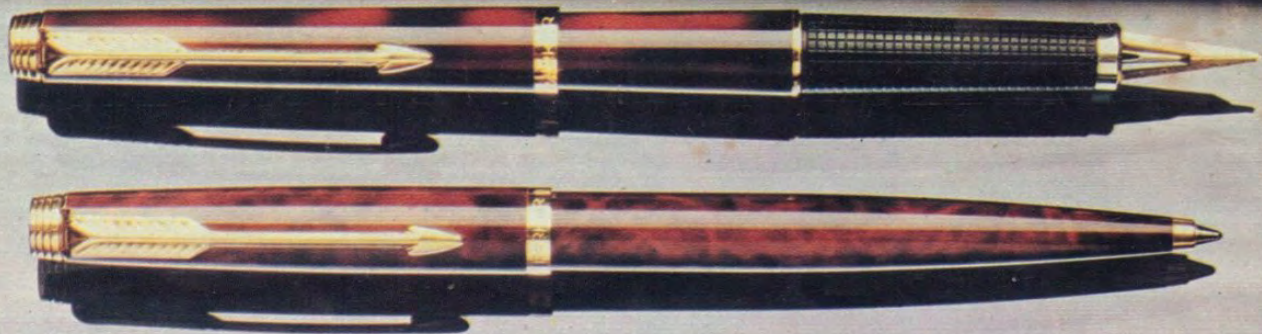
Especialistas en riegos automáticos de campos de fútbol, campos de golf, polideportivos, pistas de tenis, jardines particulares, etc.



BORG, EL TENISTA DEL AÑO

Por enésima vez, Bjorn Borg acaba de apuntarse un triunfo de resonancia mundial, al batir en Montreal al norteamericano Jimmy Connors y ganar tan brillantemente como de costumbre la Copa «Challenges» y un gran puñado de dólares. El fenómeno sueco sigue implacable y demoledor y para celebrarlo ha anunciado su próximo enlace matrimonial como la también tenista Mariana Simionescu. Ha sido el tenista de 1979. Y de 1978. Y seguramente de 1980. (¿apuestan algo?), de 1980.

Pluma y Bolígrafo 180 Laqué



Si el regalo es Parker, sobre gustos está todo escrito.
Y punto.



PARKER
La escritura!

1978.
TROFEO INTERNACIONAL A LA CALIDAD.
TROFEO TANIT A LA MEJOR IMAGEN DE MARCA
MEDALLA DE ORO A LA EXPORTACION.